العربية للجميع

٤

العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْ أَوْلادِنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان   د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

العربية للجميع

٤

العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْ أَوْلادِنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الكتاب الرابع

تأليف

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان   د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

الفريق الفني

وسيم ضياء أبو رمضان

علي محمد علي عبد الرحمن   عمر محمد عبد القادر

علاء أحمد شيخ الزور   روان السيد أحمد البدوي

المادة الصوتية

بإشراف د. يوسف العقيل

ح دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم
العربية بين يدي اولادنا كتاب الطالب ٤ . / عبدالرحمن ابراهيم
الفوزان ؛ محمد عبدالرحمن ال الشيخ الرياض ، ١٤٣٩هـ
١٢٠ ص ؛ ٢٩ / ٢١ سم .

ردمك: ٤-٣-٩١١٣٠-٦٠٣-٩٧٨

١- اللغة العربية تعليم أ. أ. ال الشيخ، محمد عبدالرحمن (مؤلف مشارك)
ب.العنوان

ديوي ٤١٨ ١٤٣٩/١٠٢٥٦

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٢٥٦
ردمك: ٤-٣-٩١١٣٠-٦٠٣-٩٧٨

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م
طبع في المملكة العربية السعودية



العربية للجميع Arabic For All

الرياض - المملكة العربية السعودية
هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - ناسوخ : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ تحويلة: ١٥٥- جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia
Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob. : 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز
أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»



 www.facebook.com/arabicforall
 www.twitter.com/arabicforall
 www.youtube.com/arabicforall1

www.arabicforall.net

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

فقد شجَّعنَا النجاحُ الكبيرُ لسلسلتنا " **العربية بين يديك** " - والتي كانت تستهدف الراشدين- على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من طالبي العربية من الصغار والشباب، ودَعَمَ ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا على إنتاج سلسلة تخدم هذه الشريحة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، ويضاف إلى ذلك كله تغيّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة ليشمل التعليم الصغار أيضا، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنّ الاهتمام فيما يخص الطائفتين الكبار والصغار قد بدأ مبكرا.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة بـــ " **العربية بين يدي أولادنا**" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، وجاءت مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكرًا؛ في المراحل التمهيدية أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتـها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عددًا كبيرًا من تراكيب اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها (١٩٣١) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- تُعدّ من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بـها للصغار.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- وقد حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ولنصوصها.
- ضبط تام لعدد المفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث : اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتّباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأول على ثمان وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية.
- تختم كل وحدة بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.



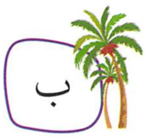
- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدد من التدريبات.
- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
- عولجت الأصوات والظواهر الصوتية بطرق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دُعِمَ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار تسهل فهم النص وتشوق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات.
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: **العربية بين يديك**، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة فيمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من **العربية بين يديك**.
- اشتمل كلّ كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات .
- أخرجت الكتب إخراجا فنيا فريدا.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتمّ السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجّه الخطاب لكلّ منهما.
- جاءت أغلب نصوص هذه السلسلة تحمل في طياتـها موقفا فكاهيا، أو لعبة مسلية وتعليمية.
- تَصْحَبُ السِّلْسِلَةَ بَرْمَجِيَّاتٌ وَمَوادُّ صَوْتِيَّةٌ.
- أدرجت النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحبها كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحثّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذل فيها جهد علمي وفني كبيرين، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولمعلميها ولمتعلميها، وتسأل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علّمها ومن تعلم منها.

وفي الختامِ يَطيبُ لَنا هُنا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخالِصِ الشُّكْرِ لِجَميعِ الإِخْوَةِ الخُبَراءِ وَالمُدَرِّسينَ الـمُتَخَصِّصينَ الّذينَ راجعوا هذه السلسلة، وأَمَدّونا بِمَلْحوظاتِهِمُ القَيِّمَةِ الّتي كانَ لَها أَثَرٌ كَبيرٌ في تَطْويرِ العَمَلِ وَتَحْسينِهِ بِحَمْدِ اللهِ، وَنَخُصُّ بالشُّكْرِ :
الدكتور : محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، الأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز...

المؤلفان



تعريف بكتب المعلّم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا"

أفردت " العربية للجميع " لكل كتاب من كتب الطالب كتابا للمعلم؛ ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلّم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكّنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقّق أفضل النتائج. وقد تضمّن كتاب المعلّم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتّى يسهل على المعلّم متابعة المادّة التعليمية الخاصّة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسيّة التي يحتاج إليها المعلّم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتّخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة.

بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصّة بإدارة الصفّ اللغوي ، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبثوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلّم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمّى "فائدة " ، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقمت ؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبثوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلّم المستجدّ نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلّمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد = ٢٠١ فائدة مباشرة ، دون الفوائد الخاصّة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلّم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلّم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفـوزان

د.مـحمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



شرح توزيع المحتوى

سافرتُ مِنَ القَرْيَةِ إلى مَكَّةَ

رقم الوحدة

رقم الدرس

رقم التدريب

المدخل الحواري

المفردات الجديدة

عنوان الوحدة

أنظُرْ وَاستَمِعْ وَأَعِدْ

صالح: كَيْفَ سافَرْتَ إلى مَكَّةَ يا مُعاوِيَة؟
مُعاوِيَة: سافَرْتُ بِالطّائِرَةِ.
صالح: وَكَيْفَ سافَرْتَ مِنَ القَرْيَةِ؟
مُعاوِيَة: سافَرْتُ مِنَ القَرْيَةِ بِالقِطارِ.
صالح: ثُمَّ ماذا؟
مُعاوِيَة: ثُمَّ رَكِبْنا الطّائِرَةَ إلى جُدَّةَ.
صالح: هَلْ مَدينَةُ جُدَّةَ كَبيرَةٌ؟
مُعاوِيَة: نَعَمْ كَبيرَةٌ.
صالح: ثُمَّ ماذا؟
مُعاوِيَة: ثُمَّ ذَهَبْنا بِالحافِلَةِ إلى مَكَّةَ، ثُمَّ ذَهَبْنا إلى المَدينَةِ بِالسَّيّارَةِ.
صالح: سَأُسافِرُ إلى مِصْرَ بِالدَّرّاجَةِ ثُمَّ إلى جُدَّةَ بِالسَّفينَةِ.
مُعاوِيَة: سَتَصِلُ بَعْدَ سَنَةٍ.

أنظُرْ وَاستَمِعْ وَأَعِدْ

يُسافِرُ - يَرْكَبُ - يَصِلُ - دَرّاجَة - حافِلَة - طائِرَة

قِطار - سَفينَة - مَدينَة - سَنَة - كَيْفَ - ثُمَّ - بَعْدَ

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب الرابع ١

كود الصوتيات

- حمل أي تطبيق qrcode reader من متجري جوجل أو أبل.
- امسح الكود باستخدام التطبيق لفتح رابط الصوتيات الخاصة بالدرس.

- جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي : www.arabicforall.net/kids

---

الزمنُ المُخصَّصُ لتدريس السلسلة

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٥٦٤) ساعة دراسية، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما يتيحه لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

- ٢٣ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٢٥ ساعة أسبوعيا.
- ٢٨ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٢٠ ساعة أسبوعيا.
- ٣٨ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ١٥ ساعة أسبوعيا.
- ٥٧ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ١٠ ساعات أسبوعيا.
- ١١٣ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٥ ساعات أسبوعيا.
- ٢٨٢ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ساعتان أسبوعيا.



وحدات الكتاب الرابع



١ سافَرْتُ مِنَ القَرْيَةِ إلى مَكَّةَ



١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

صالِح: كَيْفَ سافَرْتَ إلى مَكَّةَ يا مُعاوِيَة؟

مُعاوِيَة: سافَرْتُ بِالطّائِرَةِ .

صالِح: وَكَيْفَ سافَرْتَ مِنَ القَرْيَةِ؟

مُعاوِيَة: سافَرْتُ مِنَ القَرْيَةِ بِالقِطارِ.

صالِح: ثُـمَّ ماذا ؟

مُعاوِيَة: ثُـمَّ رَكِبْنا الطّائِرَةَ إلى جُدَّةَ.

صالِح: هَلْ مَدينَةُ جُدَّةَ كَبيرَةٌ ؟

مُعاوِيَة: نَعَمْ كَبيـرَةٌ.

صالِح: ثُـمَّ ماذا ؟

مُعاوِيَة: ثُـمَّ ذَهَبْنا بِالحافِلَةِ إلى مَكَّةَ،
ثُـمَّ ذَهَبْنا إلى الـمَدينَةِ بِالسَّيّارَةِ.

صالِح: سَأُسافِرُ إلى مِصْرَ بِالدَّرّاجَةِ
ثُـمَّ إلى جُدَّةَ بِالسَّفينَةِ.

مُعاوِيَة: سَتَصِلُ بَعْدَ سَنَةٍ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


يُسافِرُ


يَرْكَبُ


يَصِلُ


دَرّاجَة


حافِلَة


طائِرَة


قِطار


سَفينَة


مَدينَة



سَنَة


كَيْفَ

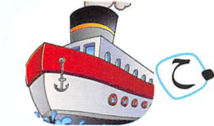

ثُمَّ


بَعْدَ





١ صِلْ.

يُسافِرُ • قِطار •	أ 	طائِرَة • قِطار •	ب 
يَرْكَبُ • طائِرَة •	ت 	حافِلَة • يُسافِرُ •	ث 
حافِلَة • سَنَة •	ج 	سَنَة • سَفينَة •	ح 
مَدينَة • بَعْدَ •	خ 	مَدينَة • بَعْدَ •	د 
يَصِلُ • حافِلَة •	ذ 	كَيْفَ • بَعْدَ •	ر 
ثُمَّ • سَنَة •	ز 	قِطار • دَرّاجَة •	س 

٢ صِلْ.

يُسافِرُ

طائِرَة

سَنَة

قِطار

مَدينَة

أ 

ب 

ت 

ث 

ج 

ح 

خ 

د 

ذ 

يَرْكَبُ

حافِلَة

يَصِلُ

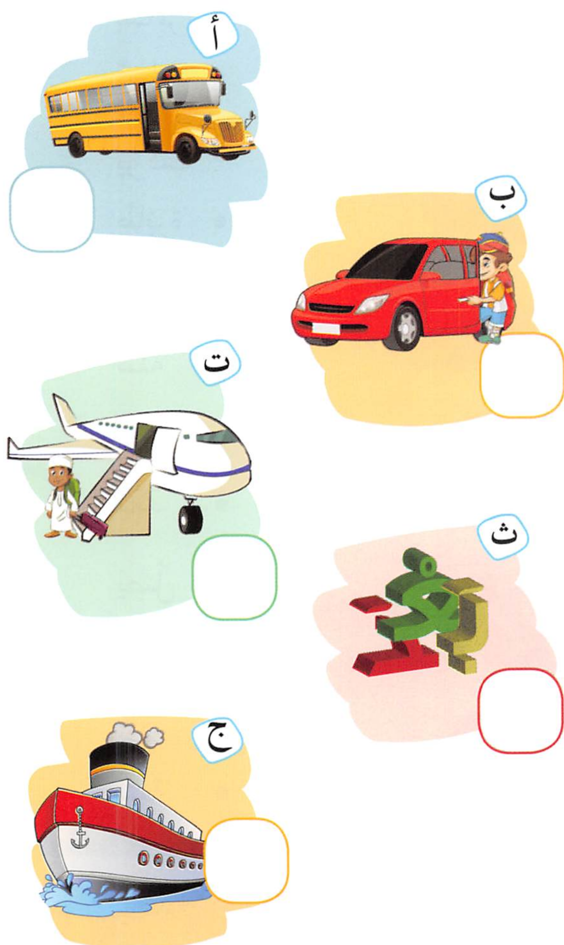
دَرّاجَة



٣ استَمِعْ، وَضَعْ (✓).



٤ استَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٥ استَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ ○ حافِلَة ○ يَصِلُ	٢ ○ سَنَة ○ بَعْدَ	٣ ○ قِطار ○ يُسافِرُ	٤ ○ طائِرَة ○ سَنَة
٥ ○ قِطار ○ يُسافِرُ	٦ ○ طائِرَة ○ مَدينَة	٧ ○ حافِلَة ○ قِطار	٨ ○ يَصِلُ ○ بَعْدَ
٩ ○ يَرْكَبُ ○ حافِلَة	١٠ ○ كَيْفَ ○ بَعْدَ	١١ ○ ثُمَّ ○ سَنَة	١٢ ○ طائِرَة ○ دَرّاجَة



٦ ضَعْ (X) على الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ.

١	طائِرَة	حافِلَة	قِطار	يُسافِرْ
٢	يَصِلْ	يُسافِرْ	درّاجَة	يَرْكَبُ
٣	قَبْلَ	شِمال	ثُمَّ	بَعْدَ

٧ أَشِرْ إِلى ما تَسْمَعُ.

١ أ ب ت

٢ أ ب ت

٣ أ ب ت

٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إِلَيْها.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢







١ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

كَيْفَ سافَرْتَ مِنَ القَرْيَةِ ؟

سافَرْتُ مِنَ القَرْيَةِ بِالقِطارِ.

(السَّيّارَة - الطّائِرَة - الحافِلَة- الدَّرّاجَة) ...

٢ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

كَيْفَ سافَرْتَ إلى مَكَّةَ يا خَلدون؟

سافَرْتُ بِالطّائِرَةِ .

(السُّعوديَّةِ - الحافِلَةِ) (مِصْرَ - الطّائِرَةِ) (تُرْكيا - السَّيّارَةِ)

(دِمَشْقَ - القِطارِ) (الشّارِقَةِ - الطّائِرَةِ) (الهِنْدِ - الحافِلَةِ) ...

٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ.

ثُـمَّ ماذا ؟

ثُـمَّ رَكِبْنا الطّائِرَةَ إلى جُدَّةَ.

(القِطارِ - الـمَغرِبِ)

(الحافِلَةَ - الـمَدينَةِ) (الدَّراجَةَ - البَيْتِ)

٤ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ.

ثُـمَّ ماذا ؟

ثُـمَّ ذَهَبْنا بِالـحافِلَةِ إلى مَكَّةَ.

(الطّائِرَةَ - جاكَرتا) (القِطارِ - بَغْدادَ)

(الدَّراجَةَ -المَتجرِ) ...

٥ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:





هَلْ مَدينَةُ جُدَّةَ كَبيرَةٌ ؟

نَعَمْ كَبيرَةٌ.

(جَـميلَة - قَريبَة - بَعيدَة - صغيرة) ...

٦ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:





سأُسافِرُ إلى مَكَّةَ بِالدَّرّاجَةِ.

سَتَصِلُ بَعْدَ سَنَةٍ.

(نَيْجيريا - الدَّرّاجَةِ) (الـمَغْرِبِ - الطّائِرَةِ) (تُونُس - الحافِلَةِ)
(الرِّياضِ - القِطارِ) (لَنْدَنَ - السَّيّارَةِ) (جاكَرْتا - الحافِلَةِ)
(إسطَنْبولَ - الطّائِرَةِ) (أَمْريكا - الدَّرّاجَةِ) (مانِلّا - السَّيّارَةِ) (عَدَنْ - الحافِلَةِ) ...
(ساعةٍ - يَومٍ - أسبوعٍ - شهْرٍ - سَنَةٍ) ...

٧ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الـجَدْوَلِ.



	هند	أَنَس	عُمَر	صالِحَة	حامِد	مَها	عَبيـر	فَتْحيَّة	سَعيد
القِطار	✓		✓						
الحافِلَة					✓			✓	
السَّيّارَة				✓					
الطّائِرَة		✓					✓		
الدَّرّاجَة									✓
	مَكَّة	دِمَشْق	جاكَرْتا	الرِّبـاط	جُـدّة	القاهِرَة	الرياض	الخُرطوم	إسطَنْبول

مثال ذَهَبَت هِندٌ بالقِطارِ إلى مَكَّة.

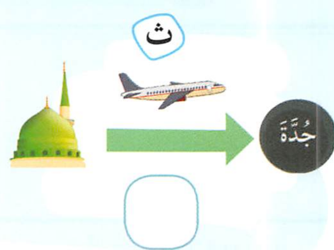


١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ


ب


ت


ث


ج


٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ


ب


ت


ث


ج


ح






٣ اِسْتَمِعْ إلى الحِـوار، ثُمَّ أجِبْ بِوَضْعِ (✓) في المُرَبَّعِ.

١ كَيْفَ سافَرَ مُبارَكٌ إلى مَكَّةَ ؟

- ☐ بالسَّيّارَةِ
- ☐ بِالحافِلَةِ
- ☐ بالقِطارِ
- ☐ بِالطّائِرَةِ

٢ ماذا رَكِبوا إلى جُدَّةَ ؟

- ☐ سَيّارَةً
- ☐ حافِلَةً
- ☐ قِطارًا
- ☐ طائِرَةً

٣ كَيْفَ ذَهَبَ عُمَرُ إلى المَدينَةِ ؟

- ☐ بالسَّيّارَةِ
- ☐ بِالحافِلَةِ
- ☐ بالقِطارِ
- ☐ بِالطّائِرَةِ

٤ كَيْفَ سافَرَ جابِرٌ مِنَ القَرْيَةِ؟

- ☐ بالسَّيّارَةِ
- ☐ بِالـحافِلَةِ
- ☐ بالقِطارِ
- ☐ بِالطّائِرَةِ

٥ هَلْ مَدينَةُ جُدَّةَ كَبيرَةٌ ؟

- ☐ نَعَمْ
- ☐ لا

٦ كَيْفَ يَذْهَبُ مَعْنٌ إلى البَيْتِ ؟

- ☐ بالسَّيّارَةِ
- ☐ بِالدَّرّاجَةِ
- ☐ بالقِطارِ
- ☐ بِالطّائِرَةِ

٧ مَتى سَيَصِلُ حَبيبٌ إلى المَدْرَسَةِ ؟

- ☐ بَعْدَ ساعَةٍ
- ☐ بَعْدَ ساعَتَيْنِ
- ☐ اليَوْمَ
- ☐ بَعْدَ ثَلاثِ ساعاتٍ

٨ ماذا رَكِبوا إلى مَكَّةَ ؟

- ☐ سَيّارَةً
- ☐ حافِلَةً
- ☐ قِطارًا
- ☐ طائِرَةً





١ صِلْ.

١ هَلْ مَدينَةُ جُدَّةَ كَبيرَةٌ ؟	أ لا، لَمْ أَجِدْ سَيّارَةً.
٢ كَيْفَ سافَرْتَ مِنَ القَرْيَةِ؟	ب سَيُسافِرُ مَـحْـمُودٌ إلـى عُمانَ.
٣ كَيفَ سَتَذْهَبُ سارَةُ إلـى تُرْكيا؟	ت نَعَمْ كَبيرَةٌ.
٤ كَيْفَ ذَهَبْتَ إلى الـمَدينَةِ ؟	ث لا، سَيَصِلُ غَدًا.
٥ إلى أَيْنَ سَيُسافِرُ مَـحْمُودٌ بِالـحافِلَةِ؟	ج سافَرْتُ مِنَ القَرْيَةِ بِالقِطارِ.
٦ هَلْ سَيَصِلُ القِطارُ اليَومَ؟	ح ذَهَبْتُ إلـى الـمَدينَةِ بِالسَّيّارَةِ.
٧ هَلْ وَجَدْتَ سَيّارَةً إلـى القَرْيَةِ؟	خ سَتَذْهَبُ سارَةُ بِالطائِرَةِ.

٢ صِـلْ بَيْنَ الـجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.

١ سافَرْتُ مِنَ القَرْيَةِ بِالقِطارِ.

٢ رَكِبْنا الطّائِرَةَ من لاهورَ إلى جُدَّةَ.

٣ ذَهَبْنا بِالـحافِلَةِ مِنَ الـمَدينَةِ إلـى القَرْيَةِ.

٤ أَرْكَبُ الدَّراجَةَ مِنَ البَيتِ إلـى الـمَدْرَسَةِ

٥ وَصَلْتُ الـمَدينَةَ أَمْسِ وَسَأُسافِرُ اليوم.

٦ رَكِبتُ السَّيّارَةَ إلى المدرسَة.





١ ٢ ٣ ٤ ٥

٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

يَذْهَبُ عَبْدُ العَزيزِ إِلى المَدْرَسَةِ بِالدَّرّاجَةِ، المَدْرَسَةُ قَريبَةٌ مِنَ البَيْتِ، وَيَذْهَبُ والِدُهُ عَبْدُ اللهِ إِلى العَمَلِ بِالسَّيّارَةِ وَإِلى المَدينَةِ بِالحافِلَةِ. المَدينَةُ كَبيرَةٌ وَجَميلَةٌ.

حامِدٌ يَدْرُسُ مَعَ عَبْدِ العَزيزِ في الصَّفِّ الثّاني. يَذْهَبُ حامِدٌ إِلى المَدْرَسَةِ مَعَ والِدِهِ بِالسَّيّارَةِ ، سَيُسافِرُ جَدُّ حامِدٍ إِلى مَكَّةَ، سَيَرْكَبُ الطائِرَةَ من جاكَرْتا إِلى جُدَّةَ يَوْمَ السَّبْتِ، وَسَيَبْقى هُناكَ عِشْرينَ يومًا، وَسَيَزورُ المَدينَةَ، ثُمَّ يَعودُ إِلى قَرْيَتِهِ. سَيَذْهَبُ والِدُ حامِدٍ إِلى مَكَّةَ بَعْدَ سَنَةٍ ، وَسَيَذْهَبُ حامِدٌ مَعَهُ.

١. هَلْ سَيَذْهَبُ عَبْدُ العَزيزِ وَحامِدٌ إِلى مَكة بَعْدَ شَهْرٍ؟
٢. مَنْ يَذْهَبُ إِلى المَدْرَسَةِ بِالدَّراجَةِ؟
٣. ما اسْمُ والِدِ عَبْدِالعَزيزِ ؟
٤. هَلْ يَذْهَبُ عَبْدُ اللهِ إِلى العَمَلِ بِالحافِلَةِ؟
٥. مَتى سَيَذْهَبُ والِدُ حامِدٍ إِلى مَكَّةَ؟
٦. مَتى سَيَزورُ حامِدٌ مَكَّةَ ؟
٧. مَنْ سَيَذْهَبُ مَعَ حامِدٍ إِلى مَكَّةَ ؟
٨. مَنْ يَذْهَبُ إِلى المَدينَةِ ؟
٩. هَلْ مَدْرَسَةُ حامِدٍ قَريبَةٌ مِنْ بَيْتِ عَبْدِ العَزيزِ ؟
١٠. مَنْ سَيُسافِرُ إِلى مَكَّةَ يَومَ السَّبْتِ ؟



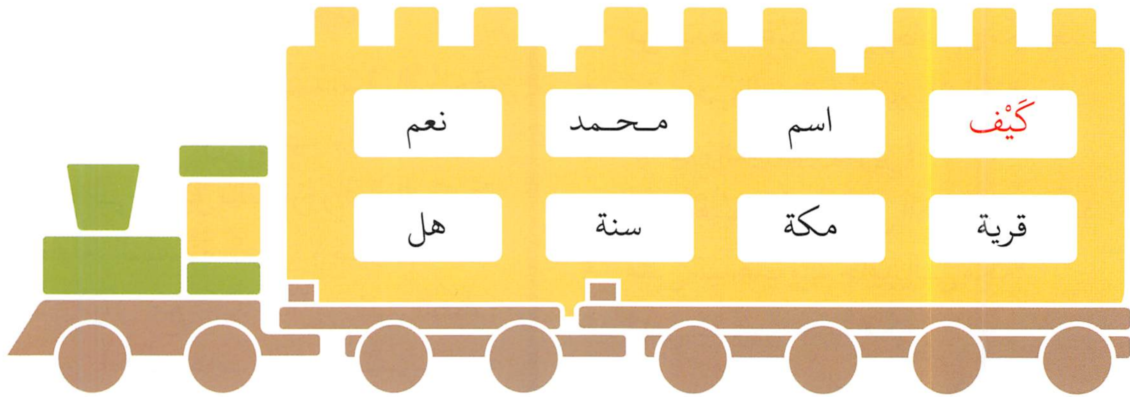
٤ أُكْتُبْ.



أَنا	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِي	مَنْ	هَلْ	اِسْم
أَنا	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِي	مَنْ	هَلْ	اِسْم
....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....



٥ اضْبُطْ بِالشَّكْلِ:





٦ اُكْتُبْ .

كَيفَ حالُكَ   كَيفَ حالُكَ   ....

ما اسْمُكَ   ما اسْمُكَ   ....

ثُمَّ ماذا   ثُمَّ ماذا   ....

ذَهَبْنا بِالـحافِلَةِ   ذَهَبْنا بِالـحافِلَةِ   ....

مَدينَةُ جُدَّةَ   مَدينَةُ جُدَّةَ   ....



تكلم عمّا ترى

- يلعبها فريقان أو شخصان.
- يختار الأول رقما من الأوراق بين ١ و ٤. ⟵



- يتقدم الأول حسب الرقم ثمّ يجيب عن السؤال أو يصف الصورة في جملة تامة.
- إن كانت إجابته صحيحة بقي في المكان وإلا عاد من حيث أتى.



ما اسْمُكَ؟



مَتى تَزورُ عَمَّكَ ؟



أَيْنَ والِدُكَ؟



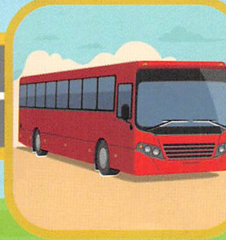
كَيْفَ تَذْهَبُ إلى البَيْتِ؟



كَمْ عُمُرُكَ؟



ما لَوْنُ قَميصِكَ؟







٢ المَطَر

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

صالِح : مَتى نَرى المَطَرَ ؟

مُعاوِيَة : المَطَرُ يَنْزِلُ.

صالِح : هَلِ المَطَرُ يَنْزِلُ الآنَ ؟

مُعاوِيَة : نَعَمْ، أنا أُشاهِدُ المَطَرَ الآنَ.

صالِح : حَسَنًا.

مُعاوِيَة : اِفْتَحِ النّافِذَةَ.

صالِح : شَيْءٌ جَميلٌ.

مُعاوِيَة : اِجْلِسْ يا صالِح هُنا.

صالِح : نَعَمْ، شَيْءٌ جَميلٌ.

مُعاوِيَة : المَطَرُ غَزيرٌ.

صالِح : أَغْلِقِ النّافِذَةَ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


يَرى


يُشاهِدُ


يَنْزِلُ


يَجْلِسُ


يَفْتَحُ


يُغْلِقُ


مَطَر


غَزير


شَيْء


الآنَ



١ صِـلْ.

يَرى • الآنَ • (أ)	يُشاهِدُ • يُغْلِقُ • (ب)
جَـميل • مَطَر • (ت)	يَـجْـلِسُ • يَرى • (ث)
شَيْء • يَنْزِلُ • (ج)	يَنْزِلُ • شَيْء • (ح)
مَطَر • الآنَ • (خ)	يَفْتَحُ • يُغْلِقُ • (د)
يَفْتَحُ • يُغْلِقُ • (ذ)	الـمَطَرَ • يَـجْـلِسُ • (ر)
إلـى • الآنَ • (ز)	غَـزيـر • يَـرى • (س)

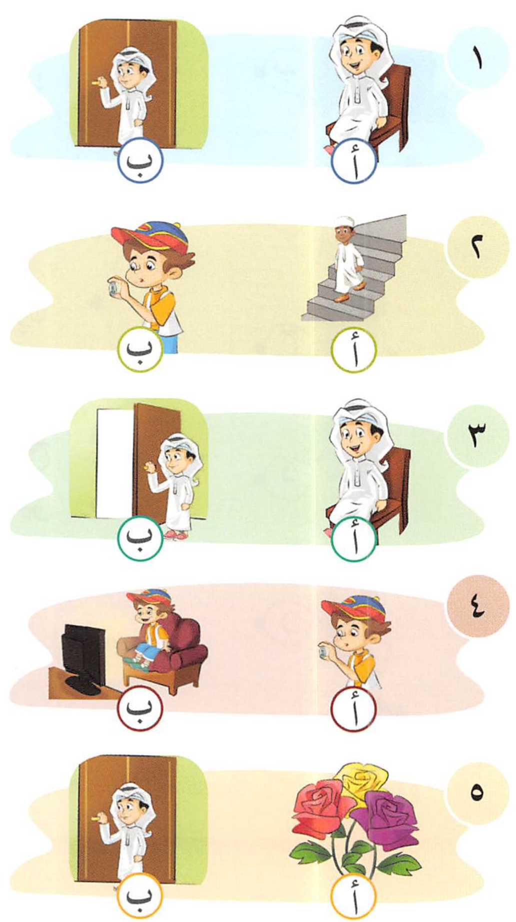
٢ صِـلْ.

يَرى
مَطَر
يَنْزِلُ
الآنَ
يَفْتَحُ

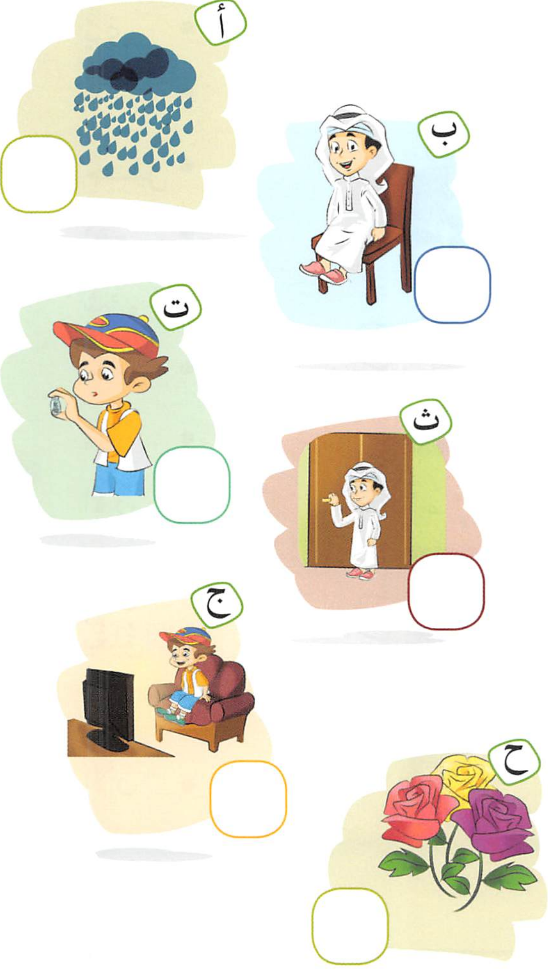
أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر

جَـميل
يَـجْـلِسُ
شَيْء
يُغْلِقُ
يُشاهِدُ

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ ○ يَـجْلِسُ ○ شَيْء	٢ ○ يُغْلِقُ ○ يَنْزِلُ	٣ ○ مَطَر ○ غَـزيـر	٤ ○ الآنَ ○ يَرى
٥ ○ مَطَر ○ يُشاهِدُ	٦ ○ الآنَ ○ يَرى	٧ ○ مَطَر ○ يَفْتَحُ	٨ ○ يَـجْـلِـسُ ○ مَطَر
٩ ○ شَيْء ○ يُغْلِقُ	١٠ ○ جَـميل ○ يَـجْلِسُ	١١ ○ إلـى ○ يرى	١٢ ○ مَطَر ○ يَنْزِلُ



٦ ضَعْ (X) عَلى العِبارَةِ الـخَطأ.

١ شَيءٌ جَـميلٌ

٢ تَـنْـزِلُ جَـميلٌ

٣ مَطَرٌ جَـميلٌ

٤ أَغْلِقْ جَـميلٌ

٥ تَفْتَحُ جَـميلٌ

٧ أشِرْ إلـى ما تَسْمَعُ.

١ أ ب ت

٢ أ ب ت

٣ أ ب ت

٨ قُـلِ الصُّورَةَ المُشارَ إلَيْها.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢





١ هاتِ جُـمْلًا، كَما في المِثالِ:



مَتـى نَرى الـمَطَرَ ؟

(العَمّ - الـخال - الـجَدّ - الوَلَد- الوالِد - الأَب - الأُخْت - الـخالَة - الـجَدَّة)...

٢ هاتِ جُـمْلًا، كَما في المِثالِ:



الـمَطَرُ يَنْزِلُ.

(الوَلَدُ - الأُسْتاذُ - الأبُ - العَمُّ - شَريفٌ - أسْعَدُ)...

٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:





هَلِ الـمَطَرُ يَنْزِلُ الآنَ ؟

نَعَمْ، اِذْهَبْ إِلَى النّافِذَةِ.

(الـحافِلَة - البَيْت - الـمَدرَسةِ - السَّيّارَة)

٤ تبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

اِفْتَحِ النّافِذَةَ.

الـمَطَرُ غـزيـرٌ.

(اِفْتَحِ - أَغْلِق)
(الباب - السَّيّارَة) ...

٥ تبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

اِجْلِسْ يا غَيْثُ هُنا.

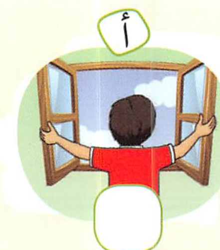
شَيْءٌ جَـميلٌ.

(طَويل - كَثيـر - قَليل - قَصير - كَبيـر - صَغير) ...

٦ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصّورَةِ .



١ اِسْتَمِعْ، وضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ


ب


ت


ث


ج


ح


٢ اِسْتَمِعْ، وضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ


ب


ت


ث






٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَلِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِوَضْعِ (✓).

١ يَنْزِلُ ...
- ◯ الطِّفْلُ
- ◯ جَعْفَرُ
- ◯ الـمَطَرُ

٢ يَـجْلِسُ فَريدُ فـي ...
- ◯ البَيْتِ
- ◯ المَدْرَسَةِ
- ◯ القَرْيَةِ

٣ اِذْهَبْ إلَى......
- ◯ البَيْتِ
- ◯ النّافِذَةِ
- ◯ البابِ

٤ الـمَطَرُ يَنْزِلُ، شَـيْءٌ .....
- ◯ صَغير
- ◯ جَـميلٌ
- ◯ جَيِّدٌ

٥ الـمَطَرُ ....
- ◯ كَثيـرٌ
- ◯ قَليلٌ
- ◯ جَميلٌ

٦ مَتـى .... البَيْتَ ؟
- ◯ نَفْتَحُ
- ◯ نُغْلِقُ
- ◯ نَرى

٧ اِفْتَحِ النّافِذَةَ ؛ لِنَرى ....
- ◯ الـمَطَرَ
- ◯ النّافِذَةَ
- ◯ الباب



١ صِـلْ.

١	هَلْ رَأيتَ الـمَطَرَ ؟	أ	لا ، أَغْلَقْتُهُ ثُمَّ فَتَحْتُهُ.
٢	مَنْ جَلَسَ عَلـى الكُرْسـيِّ ؟	ب	عِشْريـنَ يومًا.
٣	هَلْ أَغْلَقْتَ البابَ ؟	ت	نَعَمْ، رَأَيتُهُ.
٤	مَتـى نَزَلَ الـمَطَرُ ؟	ث	نَعَمْ، رَأَيتُ السَّيّارَةَ.
٥	ما هَذا الشَّيءُ الـجَميلُ ؟	ج	جَلَسَتْ جَدَّتي عَلـى الكُرْسـيِّ.
٦	كَمْ يومًا سَتَبْقـى ؟	ح	الـمَطَرُ يَـنْـزِلُ الآنَ .
٧	هَلْ رَأَيتَ السَّيّارَةَ ؟	خ	وَجَدْتُهُ تَـحْتَ الـمَطَرِ.
٨	أَيْـنَ وَجَدْتَ العُصْفورَ ؟	د	هَذِهِ لُعْبَـتـي.

٢ صِلْ بَيْنَ الـجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ .

١ هَذا مَطَرٌ غَـزيـرٌ .

٢ فَتَحَتْ عَلياءُ النافِذَةَ وَأَغْلَقَتِ البابَ.

٣ رأَتْ القِطَّةُ البابَ وَدخلت.

٤ جَلَسَ الـمُعَلِّمُ عَلـى الكُرْسـيِّ وَمعه حَقيبَتُهُ.

٥ حَضَرَتْ أُمّـي وَمَعَها شَيء جَـميلٌ.

٦ أَغْلَقْتُ البابَ وَالنّافِذَةَ وَدَخَلَ الـمَطَرُ.

أ 

ب 

ت 

ث 

ج 

ح 



٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



ذَهَبَتْ هِنْدٌ إِلى المَدْرَسَةِ وَالمَطَرُ يَنْزِلُ. لَمْ تَحْضُرْ زَميلَتُها فاطِمَةُ، بَيْتُ فاطِمَةَ بَعيدٌ عَنِ المَدْرَسَةِ، وَبيتُ هِنْدٍ قَريبٌ. أَحْضَرَتْ هِنْدٌ الحَقيبَةَ وَفيها الكِتابُ والدَّفْتَرُ والقَلَمُ وَالبَرّايَةُ، وَلَمْ تُحْضِرِ المَحّايَةَ.

جَلَسَتْ هِنْدٌ عَلى الكُرْسِيِّ، وَأَخَذَتِ الحَقيبَةَ، وَجَدَتِ المَطَرَ في حَقيبَتِها. لَمْ تُغْلِقْ هِنْدٌ الحَقيبَةَ. حَضَرَتِ المُعَلِّمَةُ وَأَخْبَرَتْها هِنْدٌ، أَعْطَتِ المُعَلِّمَةُ هِنْدًا كِتابًا وَدَفْتَرًا .

١. كَيفَ ذَهَبَتْ هِنْدٌ إِلى المَدْرَسَةِ ؟
٢. لِماذا لَمْ تَحْضُرْ فاطِمَةُ ؟
٣. مَنْ بَيتُها بَعيدٌ، وَمَنْ بيتُها قَريبٌ ؟
٤. أَيْنَ جَلَسَتْ هِنْدٌ ؟
٥. ماذا وَجَدَتْ هِنْدٌ في الحَقيبَةِ ؟
٦. كَيفَ دَخَلَ المَطَرُ إِلى الحَقيبَةِ ؟
٧. ماذا أَخْبَرَتْ هِنْدٌ المُعَلِّمَةَ ؟
٨. ماذا أَعْطَتِ المُعَلِّمَةُ هِنْدًا ؟
٩. ماذا في حَقيبَةِ هِنْدٍ؟
١٠. ما الشَّيْءُ الّذي لَمْ تُحْضِرْهُ هِنْدٌ ؟

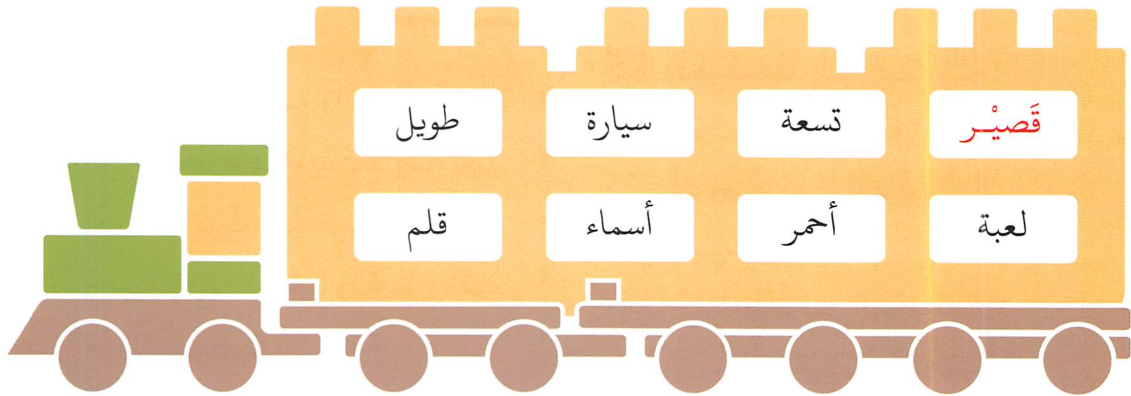


٤ أُكْتُبْ .



المَطَرُ	إِفْتَح	النّافِذَة	جَميلٌ	مَتى	شَيْءٌ	اِجْلِس	اِذْهَبْ
المَطَرُ	إِفْتَح	النّافِذَة	جَميلٌ	مَتى	شَيْءٌ	اِجْلِس	اِذْهَبْ
....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....

٥ اضْبُطْ بِالشَّكْلِ.





٦ اُكْتُبْ.

المَطَرُ يَنْـزِلُ	اِفْتَحِ النّافِذَةَ	شَيْءٌ جَـمِيلٌ	أَغْلِقِ البابَ	بَيتُ هِنْدٍ
المَطَرُ يَنْـزِلُ	اِفْتَحِ النّافِذَةَ	شَيْءٌ جَـمِيلٌ	أَغْلِقِ البابَ	بَيتُ هِنْدٍ
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

أَوْجِدْ الفُروقاتِ السِّتَّةَ.







في السوق

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

البائع : أَهْلًا بِكَ فِي سوقِ القَرْيَةِ.

مُـحَمَّد : أُريدُ الكُرْسِـيَّ وَالكِتابَ.

البَائع : هَاتِ قِيمَةَ الكُرْسِـيِّ.

مُـحَمَّد : هَذِهِ قِيمَةُ الكُرْسِـيِّ ،
عَشَرَةٌ، عِشْرونَ، ثَلاثونَ.

البائع : بَقِيَ خَـمْسونَ، القيمَةُ ثَمانونَ .

مُـحَمَّد: حَسَنًا. هَذِهِ خَـمْسونَ.

البائع : بَقِيَتْ قيمَةُ الكِتابِ سِتّونَ رِيالاً.

مُـحَمَّد : هَذِهِ مِئَةٌ، بَقِيَ أَرْبَعونَ.

البائع : حَسَنًا.

مُـحَمَّد : كَمْ قيمَةُ الـحَقيبَةِ ؟

البائع : قيمَتُها سَبْعونَ.

مُـحَمَّد : وَكَمْ قِيمَةُ الطّاوِلَةِ؟

البائع : قيمَتُها تِسْعونَ، هَلْ تُريدُ
الـحَقيبَةَ وَالطّاوِلَةَ ؟

مُـحَمَّد : لا، أُريدُ الكُرْسِـيَّ وَالكِتابَ فَـقَطْ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠
عِشْرون	ثَلاثون	أَرْبَعون	خَـمْسون	سِتّون	سَبْعون	ثَـمانون	تِسْعون	مِئَة


كُرْسِـيّ



قِيمَة


يَبْقـى


رِيال


طاوِلَة


فَـقَطْ


سوق

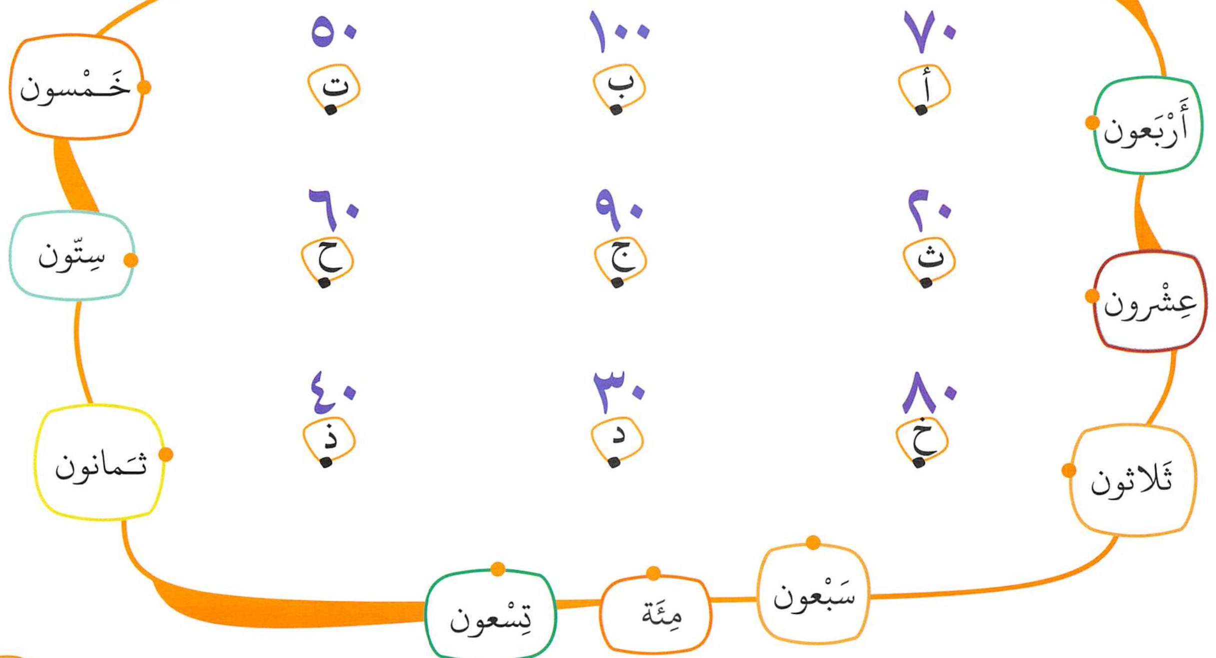




١ صِلْ.

ثَلاثون • سِتّون • — أ ٦٠	قِيمَة • أَرْبَعون • — ب (picture)
ثَمانون • أَرْبَعون • — ت ٨٠	تِسْعون • ثَلاثون • — ث ٣٠
مِئَة • خَمْسون • — ج ١٠٠	خَمْسون • مِئَة • — ح ٥٠
أَرْبَعون • سِتّون • — خ ٤٠	سَبْعون • كُرْسِيّ • — د ٧٠
سَبْعون • كُرْسِيَ • — ذ (picture)	قِيمَة • تِسْعون • — ر ٩٠
يَبْقى • كُرْسِيّ • — ز (picture)	طاوِلَة • مِئَة • — س (picture)
سَبْعون • فَقَطْ • — ش (picture)	سَبْعون • رِيال • — ص (picture)
سوق • مِئَة • — ض (picture)	سَبْعون • عِشْرون • — ط ٢٠

٢ صِلْ.



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ 

٢ 

٣ 

٤ 

٥ 

٦ 

٧ 

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

















٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ ○ تِسْعون ○ مِئَة

٢ ○ خَمْسون ○ كُرْسِيّ

٣ ○ قِيمَة ○ تِسْعون

٤ ○ خَمْسون ○ أَرْبَعون

٥ ○ تِسْعون ○ ثَمانون

٦ ○ يَبْقى ○ سَبْعون

٧ ○ تِسْعون ○ فَقَطْ

٨ ○ قيمَة ○ سوق

٩ ○ طاوِلَة ○ يَبْقى

١٠ ○ سِتّون ○ ثَلاثون

١١ ○ أَرْبَعون ○ سَبْعون

١٢ ○ تِسْعون ○ فَقَطْ

١٣ ○ كُرْسِيّ ○ قِيمَة

١٤ ○ أَرْبَعون ○ رِيال

١٥ ○ سِتّون ○ ثَلاثون

١٦ ○ سِتّون ○ عِشْرون



٦ رَتِّبِ الأَعْدادَ تصاعُديًّا.

١) أَرْبَعون - خَـمْسون - ثَلاثون - عِشْرون ١

٢) ثَمانون - سِتّون - تِسْعون - سَبْعون

٧ اِخْتَـرِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ.



١) تَبْقـى (قيمَةُ - رِيالُ) الطّاوِلَةِ.

٢) أُريدُ (هاتِ - الكُرْسـيَّ) فَقَطْ.

٨ أَشِرْ إِلـى ما تَسْمَعُ.

	أ	ب	ت	ث
١		٨٠	٩٠	٣٠
٢			٥٠	
٣	١٠٠	٤٠		





١ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

كَمْ قيمَةُ الـحَقيبَةِ ؟

قيمَتُها تِسْعـونَ.

قيمتها (المِقلَمة - ٣٠) (الطّاوِلَة - ٤٠) (المِسطَرَة - ٢٠)

قيمته (الكُرْسـيّ - ٧٠) (الكِتاب - ٦٠) (القَلَم - ٨٠)

٢ تبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هَاتِ قِيمَةَ الكُرْسـيّ.

هَذِهِ قِيمَةُ الكُرْسـيّ، عَشَرَةٌ، عِشْرونَ، ثَلاثون.

(الـحَقيبَة - الطّاوِلَة - الكُرْسيّ - النَّظّارَة - القَلَم - الـحِذاء)

٣ تبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هَذِهِ ثلاثون.

بَقِـيَ خَـمْسونَ، القيمَةُ ثَـمانونَ.

(٢٠-٣٠-٥٠) (٣٠-٤٠-٧٠) (١٠-٥٠-٦٠) (٨٠-١٠-٩٠) (٤٠-٤٠-٨٠) (٤٠-٥٠-٩٠) (١٠-١٠-٢٠)

٤ هاتِ جُمَلًا كَما في المِثالِ

أُريدُ الكُرْسِـيَّ وَالكِتابَ فَقَطْ.

(الكِتابَ وَ القَلَمَ) (الـحَقيبَةَ وَالسّاعَةَ) (البَيْتَ وَالسَّيّارَةَ) (الطّاوِلَةَ وَ الكُرْسيَّ)



٥ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هَلْ تُريدُ الـحَقيبَةَ وَالطّاوِلَةَ ؟

لا، أُريدُ الكُرْسِيَّ وَالكِتابَ .

(النَّظّارَةَ وَالقَلَمَ - الـحَقيبَةَ وَالطّاوِلَةَ) (الـحِذاءَ وَ الكُرْسيَّ - الدَّفْتَرَ وَالـمَحّايَةَ)
(البَرّايَةَ وَالـمِسْطَرَةَ - الكِتابَ وَ القَلَمَ) (السَّيّارَةَ وَالسّاعَةَ - البَيْتَ وَالباب)

٦ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

بَقِـيَ قيمَةُ الكُرْسِـيّ سِتّونَ رِيالاً .

هَذِهِ قِيمَةُ الكُرْسِـيِّ.

(الـحَقيبَة - ٥٠) (الطّاوِلَة - ٤٠) (الكُرْسيّ - ٧٠)
(النَّظّارَة - ٣٠) (القَلَم -٦٠) (الـحِذاء- ٩٠)

٧ هاتِ جُمَلًا كَما في المِثالِ

هَذِهِ مِئَةٌ ، بَقِيَ أَرْبَعونَ.

(٤٠-٣٠) (٧٠-٨٠) (٢٠-٩٠) (٥٠-١٠) (١٠-٦٠) (١٠-١٠)

٨ أَجْرِ حِوارًا مَعَ زَميلِكَ حَوْلَ الصّورَةِ .



١ اِسْتَمِعْ، وضَعْ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

ث	ت	ب	أ
١٠٠	٦٠	٨٠	٧٠

د	خ	ح	ج
٤٠	٥٠	٩٠	٣٠

٢ اِسْتَمِعْ، وضَعْ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ ب ت ث

ج ح خ د

٥٠

١٠٠



٣ اِسْتَمِعْ إلى الـجُمَلِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِوَضْعِ (✓).

١ يُريدُ .... وَالكِتابَ.
- ◯ الطّاوِلَةَ
- ◯ الكُرْسِيَّ
- ◯ الـحَقيبَةَ

٢ هاتِ ....
- ◯ القيمَةَ وَالقَلَمَ
- ◯ قيمَةَ القَلَمِ
- ◯ القَلَمَ

٣ قيمَةُ الكُرْسِيِّ ....
- ◯ عَشَرَةٌ
- ◯ ثَلاثونَ
- ◯ عِشْرونَ

٤ بَقِيَ سِتّونَ، القيمَةُ ....
- ◯ تِسْعونَ
- ◯ سَبْعونَ
- ◯ سِتّونَ

٥ .... هَذِهِ سَبْعونَ.
- ◯ حَسَنٌ
- ◯ حَسَناً
- ◯ يا حَسَنُ

٦ بَقِيَتْ قيمَةُ الكُرْسِيِّ .... رِيالاً.
- ◯ ثَلاثونَ
- ◯ ثَمانونَ
- ◯ ثَمانِيَةٌ

٧ هَذِهِ ....، بَقِيَ عِشْرونَ.
- ◯ خَمْسونَ
- ◯ ثَمانونَ
- ◯ مِئَةٌ

٨ كَمْ قيمَةُ ....؟
- ◯ الـحَقيبَةِ
- ◯ الكُرْسِيِّ
- ◯ القَلَمِ

٩ يُريدُ .... وَالطّاوِلَةَ.
- ◯ قيمَةً
- ◯ الكُرْسِيَّ
- ◯ الـحقيبة

١٠ وَكَمْ .... الطّاوِلَةِ؟
- ◯ القيمَةُ
- ◯ قيمَةُ هَذِهِ
- ◯ قيمَة



١ صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ وَالـجَوابِ.

١ كَمْ قِيمَةُ الطاوِلَةِ ؟	أ سَأُعْطيكَ قيمَةَ الطّاوِلَةِ اليَوْمَ.
٢ كَمْ بَقِـيَ لَكَ ؟	ب سَأَحْضُـرُ بالسّيّارَةِ.
٣ هَلْ تُريدُ الطّاوِلَةَ وَالكُرْسِـيَّ ؟	ت قِيمَةُ الطّاوِلَةِ سِتّونَ
٤ مَتـى تُعْطينـي قيمَةَ الطّاوِلَةِ؟	ث فـي الـحَقيبَةِ ثَلاثونَ قَلَمًا.
٥ كَيْفَ سَتَحْضُـرُ إِلـى هُنا ؟	ج بَقـيَ لـي ثَمانونَ.
٦ أَيْـنَ ذَهَـبَ زَميلُكَ ؟	ح نَعَمْ، أُريدُ الطّاوِلَةَ وَالكُرْسِـيَّ.
٧ كَمْ عُمْرُ والِدِكَ ؟	خ ذَهَبَ إِلـى المَدْرَسَةِ
٨ كَمْ قَلَمًا فـي الـحَقيبَةِ ؟	د عُمُرُ والِدي أَرْبَعونَ.

٢ صِلْ بَيْـنَ الـجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.

١ أَبـي لَهُ خَـمْسونَ كِتابًا.

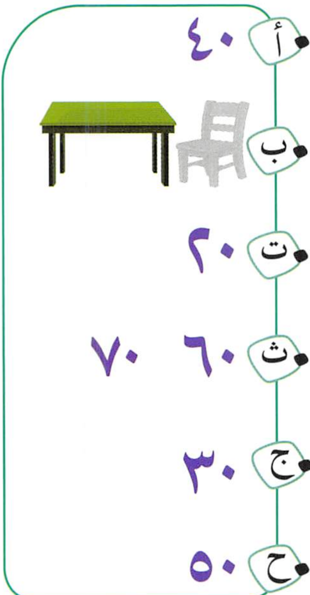
٢ حَضَرَ الـمُعَلِّمُ وَمَعَهُ ثَلاثون طالِبًا.

٣ القيمَةُ سِتّون، وَهَذِهِ سَبْعونَ.

٤ عَلـى الطّاوِلَةِ عِشْرونَ قِطَّةً بَيْضاءُ.

٥ أُريدُ الكُرْسِـيَّ الأَبيضَ والطّاوِلَةَ الـخَضراءَ.

٦ سَتَصِلُ الـمَدينَةَ بَعْدَ أَرْبَعيـنَ يومًا.



٣ اِقْرَأْ، وَاخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ.

١ كَم قيمَةُ السّاعَةِ؟ ٧٠ — أ) قيمَتُها سَبْعونَ. ب) قيمَتُها سِتّونَ.

٢ كَم قيمَةُ الطّاوِلَةِ؟ ٩٠ — أ) قيمَتُها سَبْعونَ. ب) قيمَتُها تِسْعونَ.

٣ كَم قيمَةُ الكِتابِ؟ ٤٠ — أ) قيمَتُه ثَلاثونَ. ب) قيمَتُه أَرْبَعونَ.

٤ ما هَذِهِ؟  — أ) هَذِهِ حَقيبَةٌ. ب) هَذِهِ قِطَّةٌ.

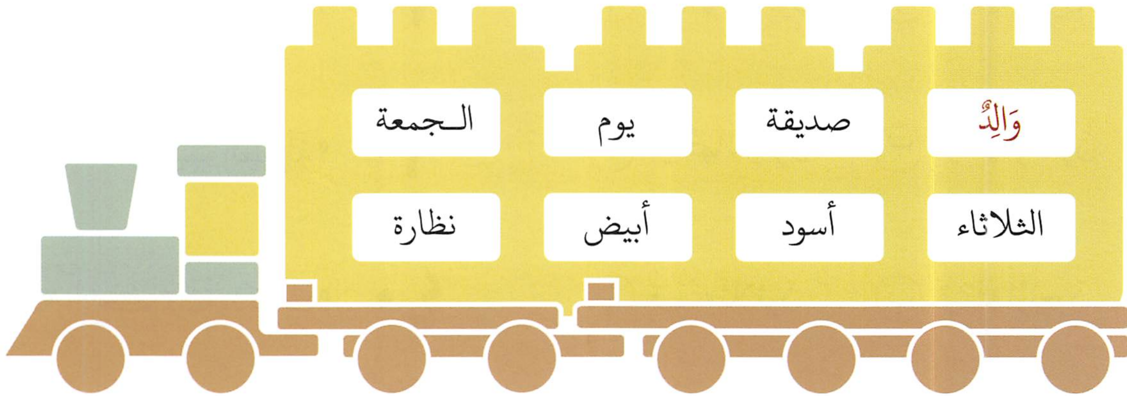
٥ ما هَذا؟  — أ) هَذا حِذاءٌ. ب) هَذا قَلَمٌ.

٤ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

أَحْمَدُ مَعَهُ ثَمانونَ رِيالًا، يُريدُ ابْنُهُ مُصْطَفى كِتابًا، وَتُريدُ ابْنَتُهُ زَيْنَبُ قَلَمًا، قيمَةُ القَلَمِ ثَلاثَةٌ وَقيمَةُ الكِتابِ سَبْعَةٌ. سَيُسافِرُ أَحْمَدُ إِلى القَرْيَةِ يَومَ الأَرْبعاءِ بِالقِطارِ، سَيَزورُ والِدَهُ سَعيدًا في القَرْيَةِ، القِطارُ بِأَرْبَعينَ رِيالًا. سَيُعْطي الباقي لِوالِدِهِ. سَيَبْقى مُصْطَفى وَزَيْنَبُ في المَدينَةِ، سَيَذْهَبانِ إِلى المَدْرَسَةِ كُلَّ يَومٍ. وَسَتَبْقى الأُمُّ في المَدينَةِ مَعَ أَبْنائِها.

١ ما اسْمُ والِدِ أَحْمَدَ؟
٢ كَمْ سَيُعْطي أَحْمَدُ لِوالِدِهِ؟
٣ لِماذا سَيُسافِرُ أَحْمَدُ إِلى القَرْيَةِ؟
٤ مَتى سَيُسافِرُ أَحْمَدُ إِلى القَرْيَةِ؟
٥ ماذا يُريدُ مُصْطَفى؟ وَماذا تُريدُ زَيْنَبُ؟
٦ كَمْ قيمَةُ القَلَمِ؟ وَكَمْ قيمَةُ الكِتابِ؟
٧ مَتى سَيَزورُ أَحْمَدُ والِدَهُ؟
٨ لِماذا لا يَذْهَبُ مُصْطَفى مَعَ والِدِهِ؟
٩ مَنْ سَيَبْقى مَعَ الأَبْناءِ؟

٥ اضْبُطْ بِالشَّكْلِ:





٦ أُكْتُبْ.

كرسـي	طاولة	ستون	ثلاثون	قيمة	عشـرون	ثمانون	يبقـى
كرسـي	طاولة	ستون	ثلاثون	قيمة	عشـرون	ثمانون	يبقـى
....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....



نشاط

هَلْ تَعْرِفُ قيمَةَ هذا؟

- يخرج طالبان: الأول يمثل البائع، والثاني يمثل المشتري.
- يسأل المشتري البائع عن قيمة أحد الأشياء.
- إن أجاب البائع جوابا صحيحا صار هو المشتري وخرج شخص جديد ليصبح بائعًا.
- إن أجاب جوابا خاطئا رجع إلى مقعده وجاء بائع جديد.
- لا يصح تكرار السؤال عن الشيء بعد الإجابة عنه إجابة صحيحة.



٤ أينَ مُحمَّدُ؟



١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

الأَب : أَيْنَ ابْني مُحَمَّد ؟

الأُمّ : اِسْتَيْقَظ وَخرَجَ.

الأَب : مَتى نامَ ؟

الأُمّ : نامَ مُبكِّرًا.

الأَب : جَيِّدٌ. وَأَيْنَ ذَهَبَ ؟

الأُمُّ : ذَهَبَ لِلْجَرْيِ.

الأَب : وَماذا لَبِسَ ؟

الأُمّ : لَبِسَ مَلابِسَ الجَرْيِ.

الأب : جَيِّدٌ.

الأُمّ : وَخَلَعَ مَلابِسَ النَّوْمِ.

الأَب : الجَرْيُ جَيِّدٌ لِلصِّحَّةِ.

الأم: وَالمَشْيُ جَيِّدٌ لِلصِّحَّةِ.

الأَبُ : جَيِّدٌ لِلْكِبارِ وَلِلصِّغارِ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


يَسْتَيْقِظ


يَنام


مُبكِّر


مَشْي


جَرْي


يَلْبَس


يَخْلَع


مَلابِس


النَّوْم


الصِّحَّة


جَيِّد


كِبار

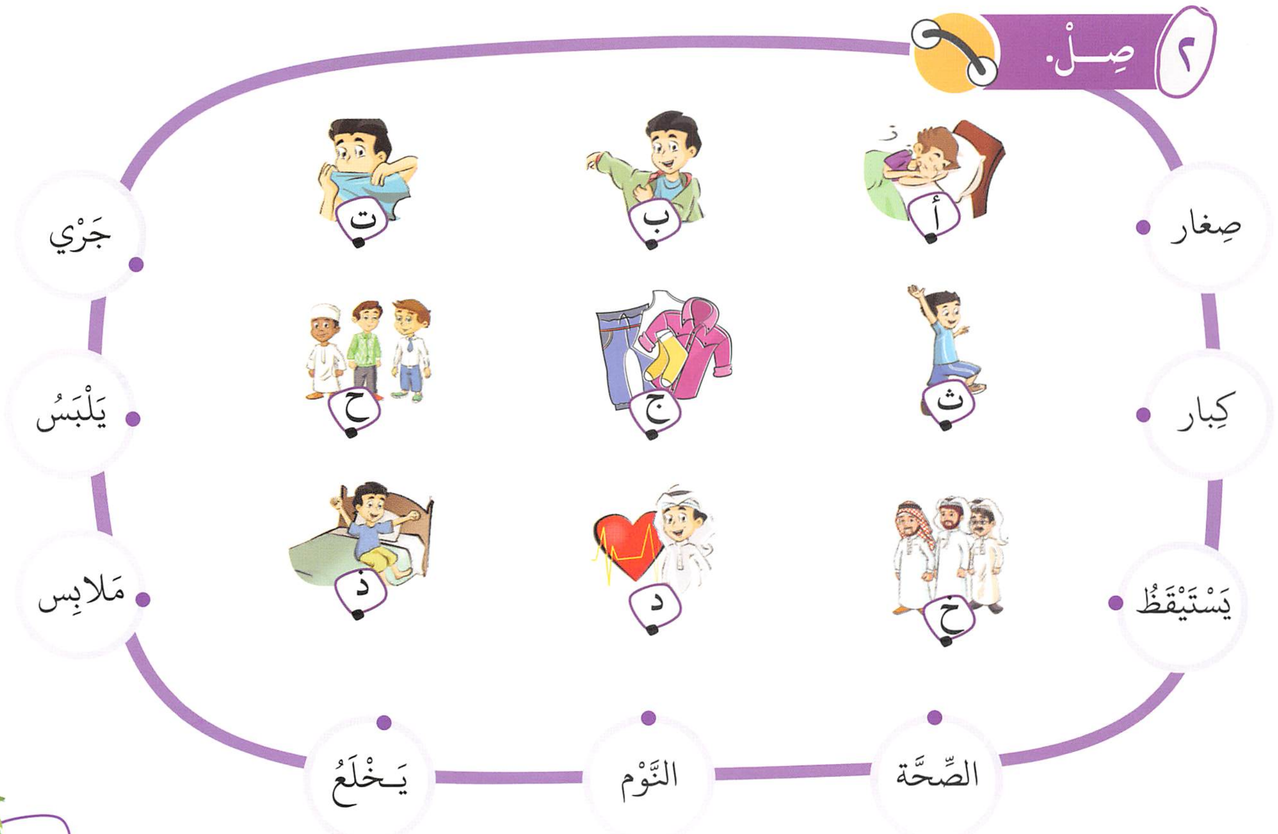

صِغار



١ صِـلْ.

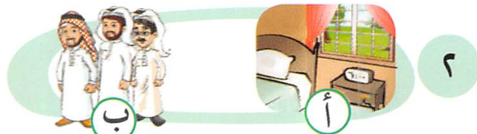
أ: يَسْتَيْقِظُ • جَيِّد •	ب: مَلابِس • يَسْتَيْقِظُ •
ت: يَلْبَسُ • يَنـامُ •	ث: مُبَكِّر • يَـخْلَعُ •
ج: يَـخْلَعُ • مُبَكِّر •	ح: جَرْي • يَلْبَسُ •
خ: يَنـامُ • جَيِّدٌ •	د: الصِّحَّة • مَلابِس •
ذ: جَرْي • النَّوْم •	ر: الصِّحَّة • مَشْي •
ز: الصِّحَّة • مَشْي •	س: كِبار • جَيِّد •
ش: لَبِسَ • صِغار •	

٢ صِـلْ.



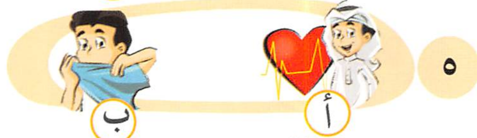
٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١


٢


٣


٤


٥


٦


٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.













٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١	مَلابِس	يَـخْلَعُ
٢	مُبَكِّر	النَّوْم
٣	الصِّحَّة	مَلابِس
٤	مُبَكِّر	يَنـامُ
٥	جَيِّد	مَشي
٦	صِغار	يَسْتَيْقِظُ
٧	جَيِّد	يَسْتَيْقِظُ
٨	يَنـامُ	جَرْي
٩	مَلابِس	يَـخْلَعُ
١٠	النَّوْم	خَلَعَ
١١	يَلْبَسُ	مَلابِس
١٢	جَيِّد	اِسْتَيْقَظَ
١٣	مَلابِس	كِبار



٦ ضَعْ (✗) عَلى العِبارَةِ الخاطِئَةِ.

أ يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا

ب جَيِّدٌ مُبَكِّرًا

ت يَنامُ مُبَكِّرًا

ث لَبِسَ المَشْي

ج الكِبارُ وَالصِّغارُ

٧ أَشِرْ إِلى ما تَسْمَعُ.

١ أ ب ت ث

٢ أ ب ت ث

٣ أ ب ت ث

٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إِلَيْها.

١ ٢ ٣ ٤ ٥

٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١١ ١٢ ١٣





١ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَيْـنَ ابْنـي ؟

اِسْتَيْقَظَ وَخَرَجَ.

(خال - صَديق - عَمّ - والِد- جَدّ) (خالَة - أُخْت - أُمّ) ...

٢ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَتـى نامَ ؟

نامَ مُبَكِّرًا.

(مَشى -خَرَجَ - زارَ - جَرى - فَتَحَ - أَغْلَقَ - نَزَلَ) ...

٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

وَماذا لَبِسَ ؟

لَبِسَ مَلابِسَ الـجَرْيِ.

(خَلَعَ - النَّوْم) (خَلَعَ - الـمَشْـي) (لَبِسَ - اللَّعب) ...



٤ تبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:



خَلَعَ مَلابِسَ النَّوْمِ.

جَيِّد.

(لَبِسَ -الـجَرْيِ) (خَلَعَ - الـمَشْـيِ) (لَبِسَ- اللَّعب) ...

٥ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:



وَأَيْـنَ ذَهَبَ ؟

ذَهَبَ لِلْجَرْيِ.

(الـمَشْيَ - النَّوْمِ - الصَّفِّ - القَرْيَةِ - الـمَدْرَسَةِ - السَّريرَ)...

٦ تبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:



الـجَرْيُ جَيِّدٌ لِلصِّحَّةِ.

وَالمَشْـيُ جَيِّدٌ لِلصِّحَّةِ.

جَيِّدٌ لِلْكِبارِ وَالصِّغارِ.

(اللَّعب - النَّوْمِ)...

٧ تبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ.



أَيْـنَ ابْنـي مَـحْمودٌ ؟

اِسْتَيْقَظَ وَخَرَجَ.

مَتـى نامَ ؟

نامَ مُبَكِّرًا.

وَأَيْـنَ ذَهَبَ ؟

ذَهَبَ لِلْمَشْـيِ

الـمَشْـيُ جَيِّدٌ لِلصِّحَّةِ.

جَيِّدٌ لِلْكِبارِ وَالصِّغارِ

٤ أينَ مُحَمَّد؟

١ اِسْتَمِعْ، وضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ

أ ب ت

ث ج ح

٢ اِسْتَمِعْ، وضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ

أ ب ت ث

ج ح خ د



١ ٢ ٣ ٤ ٥

٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَلِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِوَضْعِ (✓).

١
أَيْـنَ .... مَسْعودٌ ؟
- ○ ابْنـي
- ○ ابْنُكَ
- ○ ابْنُهُ

٢
.... سَعْدٌ وَخَرَجَ.
- ○ اِسْتَيْقَظَ
- ○ نامَ
- ○ قَرَأَ

٣
نامَ .... مُبَكِّرًا.
- ○ سَليمٌ
- ○ أَسْلَمُ
- ○ سالِمٌ

٤
جَيِّدٌ. .... ذَهَبَ ؟
- ○ وَمَتـى
- ○ وَأَيْـنَ
- ○ ومَنْ

٥
لَبِسَ مَلابِسَ.................
- ○ لِلـجَرْيِ
- ○ النَّوْمِ
- ○ الـجَرْيِ

٦
.... مَلابِسَ النَّوْمِ.
- ○ وَخَلَعَ
- ○ وَلَبِسَ
- ○ وَأَخَذَ

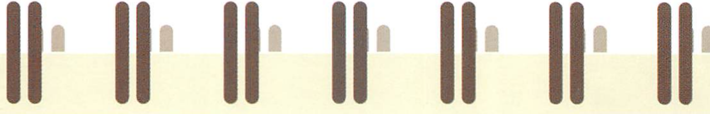
٧
الـجَرْيُ .... لِلصِّحَّةِ.
- ○ حَسَنًا
- ○ جَميلٌ
- ○ جَيِّدٌ

٨
.... لَبِسَ ؟
- ○ وَلِـماذا
- ○ وأيْنَ
- ○ وَماذا



٤ أينَ مُحَمَّد؟

١ صِلْ بَيْنَ السُّؤال والجوابِ .



السُّؤال	الجواب
١ مَتـى تَسْتَيقِظُ ؟	أ نَعَمْ، الـجَرْيُ مَفيدٌ لِلصِّحَةِ.
٢ ماذا تَلْبَسُ لِلْجَري ؟	ب أَخْلَعُ مَلابِسَ النَّومِ وَأَلْبَسُ مَلابِسَ الـمَدْرَسَةِ.
٣ كَمْ ساعَةً تَنامُ فـي اليَومِ ؟	ت نَعَم، أُحِبُّ الـجَرْيَ.
٤ هَلْ الـجَرْيُ مَفيدٌ ؟	ث أَسْتَيقِظُ السّاعَةَ الـخامِسَةَ.
٥ ماذا تَفْعَلُ بَعْدَ النَّومِ ؟	ج نَعَمْ، جَيِّدٌ لِلصِّغارِ وَلِلكِبارِ.
٦ هَلِ الـمِشْيُ جَيِّدٌ لِلصِّغارِ؟	ح أَلْبَسُ مَلابِسَ الـجَرْيِ.
٧ هَلْ تُـحِبُّ الـجَريَ ؟	خ أَنامُ ثَمانِـيَ ساعاتٍ فـي اليَومِ.

٢ صِلْ بَيْنَ الـجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ .

١ أَنامُ مُبكِّرًا كُلَّ يَومٍ.

٢ مَعـي سَبْعَةُ أَقْلامٍ.

٣ أَسْتَيقِظُ وَأُصَلّـي وَأَذْهَبُ إِلـى الـمَدْرَسَةِ.

٤ أَلْعَبُ مَعَ الصِّغارِ.

٥ أُريدُ مَلابِسَ كَبيـرَةً.

٦ أَنا أَجْري تَـحْتَ الـمَطَرِ.

أ 

ب 

ت 

ث 

ج 

ح 



٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

يَسْتَيْقِظُ مَسْعودٌ كُلَّ يَومٍ مُبَكِّرًا. يُصَلّي وَيَلْبَسُ مَلابِسَ المَدْرَسَةِ، وَيَذْهَبُ إِلى المَدْرَسَةِ. يَجْلِسُ مَسْعودٌ في الكُرْسيِّ الأَوَّلِ. مَسْعودٌ لا يَلْعَبُ في الصَّفِّ. هُوَ يَنامُ مُبَكِّرًا، وَيَحْضُرُ إِلى المَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا. في الصَّفِّ عِشْرونَ طالِبًا، والطُّلّابُ كُلُّهُم يَأْتون مُبَكِّرينَ، رَشيدٌ فَقَطْ لا يَأْتي مُبَكِّرًا. يَأْتي إِلى المَدْرَسَةِ بِمَلابِسِ النَّومِ، وَيَلْعَبُ في الصَّفِّ، رَشيدٌ لا يَنامُ مُبَكِّرًا.

١. مَتى يَسْتَيْقِظُ مَسْعودٌ ؟
٢. ماذا يَفْعَلُ مَسْعودٌ بَعْدَ النَّومِ ؟
٣. أَيْنَ يَجْلِسُ مَسْعودٌ ؟
٤. لَماذا يَسْتَيْقِظُ مَسْعودٌ مُبَكِّرًا؟
٥. كَمْ طالِبًا في الصَّفِّ ؟
٦. مَتى يَأْتي رَشيدٌ ؟
٧. ماذا يَلْبَسُ رَشيدٌ في المَدْرَسَةِ ؟
٨. لِماذا لا يَأْتي رَشيدٌ إِلى المَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا ؟



٤ أُكْتُبْ.

خرج	مبكرا	يجري	ملابس	خلع	الصحة	لبس	المشي
خرج	مبكرا	يجري	ملابس	خلع	الصحة	لبس	المشي
....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....





٥ اضْبُطْ بِالشَّكْلِ.

تَسْتَيْقِظْ	يلبس	يـخلع	الـجري
الـمشـي	مفيد	للصحة	وللكبار



٦ أُكْتُبْ .

مَتـى جاءَ ؟	ذَهَبَ لِلْجَرْيِ	مَلابِسُ النَّوْمِ	ماذا لَبِسَ ؟	المَشْـيُ جَيِّدٌ لِلصِّحَةِ
مَتـى جاءَ ؟	ذَهَبَ لِلْجَرْيِ	مَلابِسُ النَّوْمِ	ماذا لَبِسَ ؟	المَشْـيُ جَيِّدٌ لِلصِّحَةِ
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

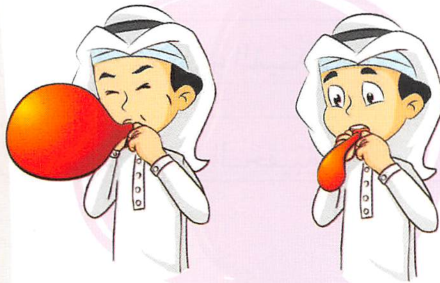


مَشروع قِياس حَجم الرِّئة



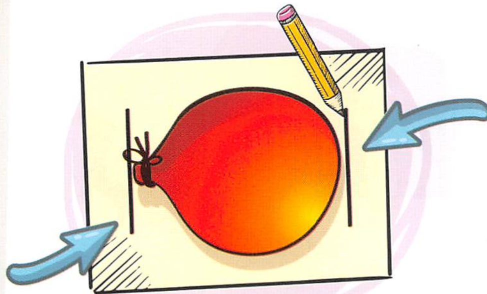
١

خذ نفسا كبيرا،
ثم انفخ البالون مرة واحدة
بكل ما في رئتك من هواء



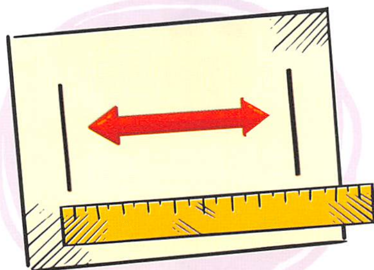
٢

ضع البالون على الورقة
ثم ضع علامات
على أول البالون وآخره



٣

قس ما بين العلامتين.
جرب مع صديقك
لتقارن حجم رئتك برئته.







هل تذكرون؟

مُراجَعَةُ الوَحَداتِ (١ - ٤)

١ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

	أ	ب
١	وسافَرْتُ إلى القَرْيَةِ بِالقِطارِ.	سافَرْتُ إلى القَرْيَةِ بِالقِطارِ.
٢	هَلْ مَدينَةُ جُدَّةَ كَبيرَةٌ ؟	هَلْ جُدَّةَ مَدينَةٌ كَبيرَةٌ ؟
٣	اِجْلِسْ يا غَيْثُ هُنا.	اِجْلِسْ هُنا يا غَيْث.
٤	بَقِيَ ثَلاثون، القيمَةُ ثَمانونَ .	هَذِهِ ثَلاثون، القيمَةُ ثَمانونَ .
٥	كَمْ قيمَةُ الحَقيبَةِ ؟	وكَمْ قيمَةُ الحَقيبَةِ ؟

٢ اِسْتَمِعْ وأشِرْ إلى الصّورَةِ، ثُمّ اُكْتُبِ الكَلِمَة تَحْتَ الصورة .



....



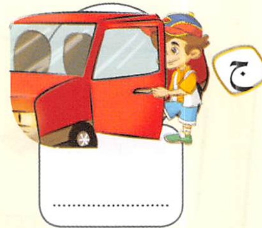
....



....



....



....



....

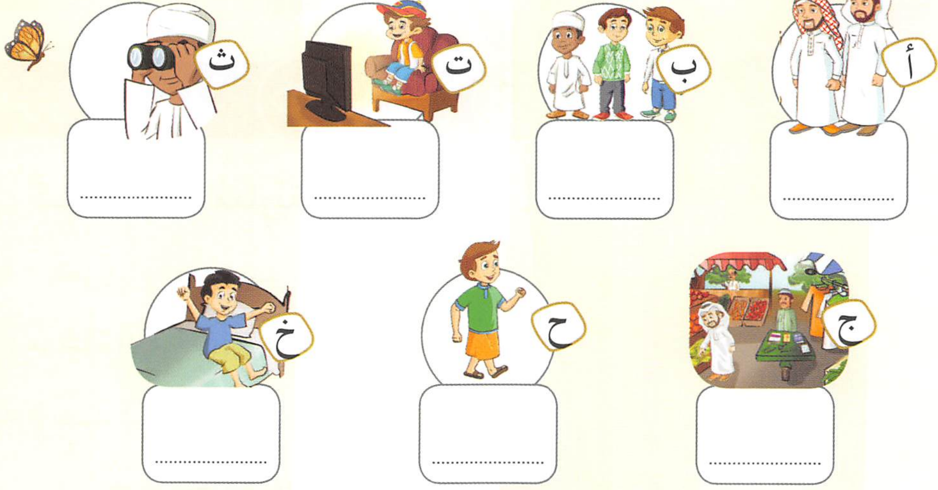


....





٣ اِسْتَمِعْ وأشِرْ إلـى الصّورَةِ ، ثُمّ اُكْتُبِ الكَلِمَة تَحْتَ الصورة .



٤ أَجِبْ عَنِ كُلِّ سُؤالٍ.

١ كَيْفَ سافَرْتَ إلى مَكَّةَ يا سَلْمانُ ؟
....
٢ مَتـى نَرى الـمَطَرَ ؟
....
٣ كَمْ قيمَةُ الـحَقيبَةِ ؟
....
٤ وَماذا لَبِسَ ابنُكَ ؟
....
٥ هَلْ تُريدُ الـحَقيبَةَ وَالقَلَمَ ؟
....
٦ هَاتِ قِيمَةَ الكُرْسِيِّ وَالحَقيبَةِ.
....
٧ هَلْ الـمَطَرُ يَنْـزِلُ الآنَ ؟
....

٥ ضَعْ سُؤالًا لِكُلِّ جَوابٍ .

١ .... ؟
عُمُرُهُ ثَلاثونَ عاماً.
٢ .... ؟
لَبِسَ مَلابِسَ الـنَّوْمِ .
٣ .... ؟
ذَهَبَ إلى المَدْرَسَةِ .
٤ .... ؟
لا ، أُريدُ القَلَمَ وَالكِتابَ فَـقَطْ.
٥ .... ؟
سافَرَ إلى مَكَّةَ مَعَ عَمِّهِ .
٦ .... ؟
نَعَمْ، اِذْهَبْ إِلَى البَيْتِ .
٧ .... ؟
سافَرْتُ يَوْمَ الـجُمُعَةِ .
٨ .... ؟
ذَهَبْتُ لِأُصَلّـيَ العَصْرَ.





٥ عُمُري

١ ٢ ٣ ٤ ٥





١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

صالِح : كَـمْ عُمُـرُكَ يا مُعاوِيَة ؟

مُعَاوِيَة : عُمُري أَرْبَعَةَ عَشَرَ عاماً.

صالِح : ما شاءَ اللهُ.

مُعَاوِيَة: وَبَعْـدَ تِسْعَةَ عَشَـرَ يَوْمًا يَصيـرُ خَـمْسَةَ عَشَـرَ.

صالِح : أَنا عُمُري سِتَّـةَ عَشَـرَ عاماً.

مُعَاوِيَة : ما شاءَ اللهُ.

صالِح : وَبَعْدَ ثَلاثَةَ عَشَـرَ يَوْمًا يَصيـرُ سَبْعَةَ عَشَـرَ.

مُعَاوِيَة : أَخي مُـحَمَّدٌ عُمُرُهُ أَحَدَ عَشَـرَ عاماً.

صالِح : وَكَمْ عُمُرُ أُخْتِكَ هالَةَ ؟

مُعَاوِيَة : عُمُرُها اثْنا عَشَـرَ عاماً.

صالِح : مَتـى يَكونُ عُمُري ثَمانِيَةَ عَشَـرَ ؟



٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
أَحَدَ عَشَـرَ	إِثْنا عَشَـرَ	ثَلاثَةَ عَشَـرَ	أَرْبَعَةَ عَشَـرَ	خَـمْسَةَ عَشَـرَ	سِتَّةَ عَشَـرَ	سَبْعَةَ عَشَـرَ

١٨
ثَمانِيَةَ عَشَـرَ

١٩
تِسْعَةَ عَشَـرَ



يَصيـرُ / يَكـونُ



ما شاءَ اللهُ



١ صِلْ.

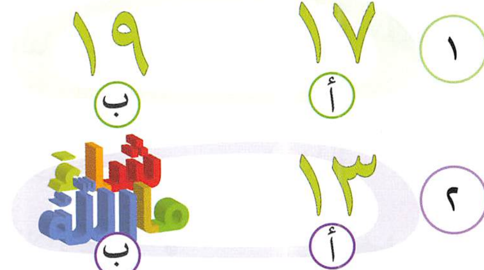
أَحَدَ عَشَرَ • أَرْبَعَةَ عَشَرَ • — (أ) ١٤	يَصيرُ • إِثْنا عَشَرَ • — (ب)
سِتَّةَ عَشَرَ • إِثْنا عَشَرَ • — (ت) ١٦	سَبْعَةَ عَشَرَ • أَحَدَ عَشَرَ • — (ث) ١١
ثَمانِيَةَ عَشَرَ • ثَلاثَةَ عَشَرَ • — (ج) ١٨	ثَلاثَةَ عَشَرَ • ثَمانِيَةَ عَشَرَ • — (ح) ١٣
إِثْنا عَشَرَ • أَرْبَعَةَ عَشَرَ • — (خ) ١٢	خَمْسَةَ عَشَرَ • تِسْعَةَ عَشَرَ • — (د) ١٥
خَمْسَةَ عَشَرَ • تِسْعَةَ عَشَرَ • — (ذ) ١٩	يَصيرُ • سَبْعَةَ عَشَرَ • — (ر) ١٧
يَصيرُ • عام • — (ز) ١٤٣٧هـ	ما شاءَ اللهُ • أَرْبَعَةَ عَشَرَ • — (س)
سِتَّةَ عَشَرَ • يَكونُ • — (ش)	

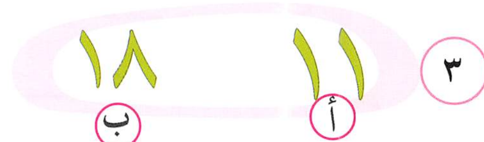
٢ صِلْ.

أَحَدَ عَشَرَ • إِثْنا عَشَرَ • ثَلاثَةَ عَشَرَ • تِسْعَةَ عَشَرَ • ثَمانِيَةَ عَشَرَ • سَبْعَةَ عَشَرَ • سِتَّةَ عَشَرَ • خَمْسَةَ عَشَرَ • أَرْبَعَةَ عَشَرَ

١٩ (أ)	١٦ (ب)	١٣ (ت)
١٥ (ث)	١٤ (ج)	١٨ (ح)
١٧ (خ)	١١ (د)	١٢ (ذ)

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).


١ (أ) ١٧ (ب) ١٩
٢ (أ) ١٣ (ب)

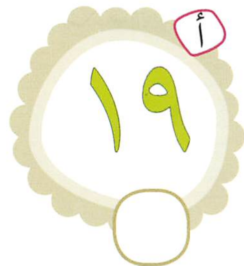

٣ (أ) ١١ (ب) ١٨


٤ (أ) ١٣ (ب) ١٨


٥ (أ) (ب)


٦ (أ) ١٣ (ب)

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.


أ ١٩


ب ١٨


ت ١٦


ث


ج


ح

٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ ○ سَبْعَةَ عَشَرَ ○ ثَمانِيَةَ عَشَرَ

٢ ○ ثَلاثَةَ عَشَرَ ○ تِسْعَةَ عَشَرَ

٣ ○ يَصيرُ ○ سَبْعَةَ عَشَرَ

٤ ○ ثَلاثَةَ عَشَرَ ○ اِثْنا عَشَرَ

٥ ○ أَرْبَعَةَ عَشَرَ ○ عام

٦ ○ يَكونُ ○ أَحَدَ عَشَرَ

٧ ○ أَرْبَعَةَ عَشَرَ ○ أَحَدَ عَشَرَ

٨ ○ اِثْنا عَشَرَ ○ خَمْسَةَ عَشَرَ

٩ ○ سَبْعَةَ عَشَرَ ○ سِتَّةَ عَشَرَ

١٠ ○ ثَمانِيَةَ عَشَرَ ○ تِسْعَةَ عَشَرَ

١١ ○ سِتَّةَ عَشَرَ ○ سَبْعَةَ عَشَرَ

١٢ ○ أَرْبَعَةَ عَشَرَ ○ أَحَدَ عَشَرَ

١٣ ○ سَبْعَةَ عَشَرَ ○ ما شاءَ اللهُ

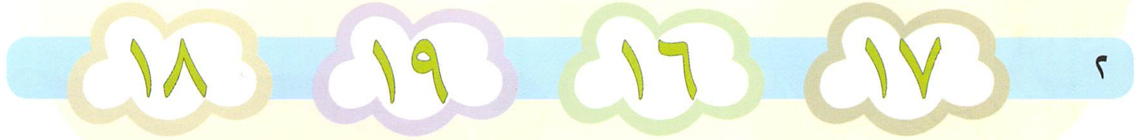




٦ رَتِّبِ الأَعْدادَ تَصاعُدِيًّا.

١


١١ ....

٢


....

٧ أَشِرْ إِلى ما تَسْمَعُ.



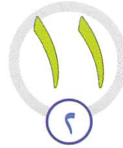




٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إِلَيْها.



١



٢



٣



٤



٥



٦



٧



٨



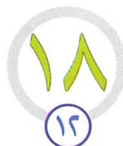
٩



١٠



١١



١٢





١ هاتِ جُـمَلاً، كَما في المِثالِ:

أَخـي مُـحَـمَّـدٌ عُمْرُهُ أَحَدَ عَشَـرَ عاماً.

(صَديق - إِسْماعيل - ١٥) (وَلَد - مُطيع -١٣) (خال - يُوسف - ١٣)
(أَخ - حُسَيْن - ١٧) (اِبْن - فَيْصَل - ١٢)

٢ هاتِ جُـمَلاً، كَما في المِثالِ:

مَتـى يَـكونُ عُمْري ثَـمانِيَةَ عَشَـرَ ؟

(١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٩ - ٧ - ٨ - ٥ - ٩)

٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

كَمْ عُمْرُكَ يا رَشيدُ ؟

بَعْدَ ثَلاثَةَ عَشَـرَ يَوْمًا يَصيـرُ عُمْري خَـمْسَةَ عَشَـرَ.

(١٢-١٣) (١٤ - ١٩) (١٨ - ١٥) (١١ - ١٧) (١٢ - ١٦)



٤ تَبادَلي السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلَتِكِ، كَما في المِثالِ:



وَأُخْتُكِ هالَةُ ؟

عُمُرُها اثْنا عَشَـرَ عاماً.

(خالَة-حَنان- ١٣) (أُم - صالِـحَة- ١٨) (والِدَة - سارَة - ١٩)
(عَمَّة - مُنيرَة- ١٧) (صَديقَة - أَسْمـاء - ١٦)

٥ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:



كَمْ عُمُرُكَ يا رَشيدُ ؟

أَنا عُمُري أَرْبَعَةَ عَشَـرَ عاماً.

ما شاءَ اللهُ.

(صادِق-١٣) (يُوْسُف - ١٨) (بَدْر - ١٥) (حُسَيْن - ١٧) (فَيْصَل - ١٦)

٦ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصّورَةِ .





١ اِسْتَمِعْ، وضَعْ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ ١٦
ب ١٥
ت ١٢
ث ١٣
ج ١٧
ح ١١
خ ١٤

٢ اِسْتَمِعْ، وضَعْ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ
ب ١٩
ت
ث ١٨
ج ١٤٣٧هـ





١ ٢ ٣ ٤ ٥

٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَلِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِوَضْعِ (✓).

١
وَبَعْدَ سِتَّةَ عَشَرَ يَوْمًا يَصيرُ ....
- ◯ ثَلاثَةَ عَشَرَ
- ◯ ثَمانِيَةَ عَشَرَ
- ◯ تِسْعَةَ عَشَرَ

٢
أنا عُمْري .... عاماً.
- ◯ ثَمانِيَةَ عَشَرَ
- ◯ ثَلاثَةَ عَشَرَ
- ◯ سَبْعَةَ عَشَرَ

٣
كَمْ عُمُرُكَ يا .... ؟
- ◯ صَفْوانُ
- ◯ سَلْمانُ
- ◯ مَرْوانُ

٤
أخي مُحَمَّدٌ عُمُرُهُ .... عاماً.
- ◯ أَحَدَ عَشَرَ
- ◯ اثْنا عَشَرَ
- ◯ ثَلاثَةَ عَشَرَ

٥
وَكَمْ عُمُرُ أُخْتِكَ.......... ؟
- ◯ يا سَميرَةُ
- ◯ سَعيدَةَ
- ◯ سَميرَةَ

٦
مَتى .... عُمْري سَبْعَةَ عَشَرَ ؟
- ◯ سَيَكونُ
- ◯ يَكونُ
- ◯ يَصيرُ

٧
.... اثْنا عَشَرَ عاماً.
- ◯ عُمْري
- ◯ عُمُرُكَ
- ◯ عُمُرُها

٨
عُمُرُها .... عاماً.
- ◯ ثَلاثَةَ عَشَرَ
- ◯ أَرْبَعَةَ عَشَرَ
- ◯ خَمْسَةَ عَشَرَ

٩
وَبَعْدَ .... يَصيرُ ثَلاثَةَ عَشَرَ.
- ◯ يَوْمٍ
- ◯ عامٍ
- ◯ ثَلاثَةٍ



١ صِلْ بَيـنَ السُّؤالِ وَالـجَوابِ.

١ كَمْ ريالًا مَعَكَ ؟	أ عُمُرُ أخي سَبْعَةَ عَشَـرَ عامًا.
٢ متـى وصلتَ مِن أوروبا ؟	ب نَعَمْ، أنا طالِبٌ فـي الـمَدْرَسَةِ.
٣ كَمْ قلَمًا فـي مَقْلَمَتِكَ ؟	ت فـي حقيبَتـي ثَمانيةَ عَشَـرَ كِتابًا.
٤ كَمْ عُمُرُ أخيكَ ؟	ث وصلتُ قَبْلَ ثَلاثَةَ عَشَـرَ يَومًا.
٥ ما رَقْمُ بيـتِكَ ؟	ج مَعـي خَـمْسَةَ عَشَـرَ رِيالًا.
٦ كَيفَ حالُ صَديقِكَ ؟	ح رَقْمُ بَيْتـي تِسْعَةَ عَشَـرَ.
٧ هَلْ أَنْتَ طالِبٌ فـي الـمَدْرَسَةِ؟	خ فـي مَقْلَمَتـي اِثنا عَشَـرَ قَلَمًا.
٨ كَمْ كِتابًا فـي حَقيبَتِكَ ؟	د صَديقـي بِـخَيـرٍ وَالـحَمْدُ لِلهِ.

٢ صِـلْ بَـيْـنَ العمُـودَيْــن.

١ ثَلاثَةَ عَشَـرَ.	أ ١٩
٢ أَرْبَعَةَ عَشَـرَ.	ب ١٢
٣ اثْنا عَشَـرَ.	ت ١٤
٤ تِسْعَةَ عَشَـرَ.	ث ١٨
٥ ثَـمانِيَةَ عَشَـرَ.	ج ١٣
٦ سَبْعَةَ عَشَـرَ.	ح ١٧



٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



فـي بَيْتِ سالِمٍ تِسْعَةَ عَشَـرَ كُرْسيًا، وَلا يوجَدُ فيهِ طاوِلَةٌ، وَفـي بَيْتِهِ أَحَدَ عَشَـرَ بابًا، وَلا يوجَدُ فيهِ نافِذَةٌ. فـي حَقيبَةِ سالِمٍ ثَلاثَةَ عَشَـرَ قَلَمًا، وَلا يوجَدُ فيها مِسْطَرَةٌ ، وَفيها خَـمْسَةَ عَشَـرَ كِتابًا، وَلا يوجَدُ فيها مَـحّايَةٌ.

وَفـي بَيْتِ طارِقٍ عِشْرونَ طاوِلَةً، وَلا يوجَدُ فيهِ كُرْسِـيٌّ، وَفـي بَيْتِهِ عِشْرونَ نافِذَةً وَبابٌ واحِدٌ، وَفـي حَقيبَةِ طارِقٍ ثَلاثونَ مِسْطَرَةً وَلا يوجَدُ فيها قَلَمٌ.

١. كَمْ كُرْسِـيًّا فـي بَيْتِ سالِمٍ ؟
٢. هَلْ فـي بَيْتِ سالِمٍ طاوِلَةٌ ؟
٣. كَمْ بابًا فـي بَيْتِ سالِمٍ ؟
٤. هَلْ فـي بَيْتِ سالِمٍ نافِذَةٌ ؟
٥. كَمْ قَلَمًا فـي حَقيبَةِ سالِمٍ ؟
٦. كَمْ مِسْطَرَةً فـي حَقيبَةِ سالِمٍ ؟
٧. كَمْ كِتابًا فـي حَقيبَةِ سالِمٍ ؟
٨. كَمْ مَـحّايَةً فـي حَقيبَةِ سالِمٍ ؟
٩. كَمْ طاوِلَةً فـي بَيْتِ طارِقٍ ؟
١٠. هَلْ فـي بَيْتِ طارِقٍ كُرْسِـيٌّ ؟
١١. كَمْ بابًا فـي بَيْتِ طارِقٍ ؟
١٢. كَمْ نافِذَةً فـي بَيْتِ طارِقٍ ؟
١٣. كَمْ مِسْطَرَةً فـي حَقيبَةِ طارِقٍ ؟
١٤. كَمْ قَلَمًا فـي حَقيبَةِ طارِقٍ ؟

٤ أُكْتُبْ .



كم	رشيد	أربعة	خمسة	يصير	عشر	محمد	ثلاثة
كم	رشيد	أربعة	خمسة	يصير	عشر	محمد	ثلاثة
....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....



٥ اضْبُطْ بِالشَّكْلِ.

سِتَّة	يوما	سبعة	الأربعاء
عمره	يريد	يصيـر	تسعة

٦ أُكْتُبْ.

كَمْ عُمُرُكَ ؟	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	ما شاءَ اللهُ	عُمُري عِشْرون	ثَلاثَةَ عَشَرَ قَلَمًا
كَمْ عُمُرُكَ؟	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	ما شاءَ اللهُ	عُمُري عِشْرون	ثَلاثَةَ عَشَرَ قَلَمًا

نشاط



صِلْ بَيْنَ الرَّقْمِ وَالْعَدَدِ الصَّحِيحِ

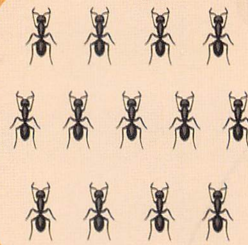
١٣





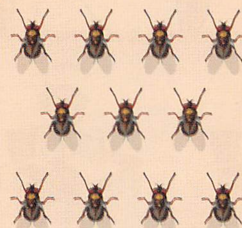


١١



١٦







١٩



٦ ماذا قالَ الأستاذُ؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُعَاوِيَة : تعالَ يا صالِح.

صالِح : حاضِر.

مُعَاوِيَة : لَمْ تَأْتِ إلى المَدْرَسَةِ اليَوْمَ.

صالِح : نَعَمْ، أَنا مَريضٌ.

مُعَاوِيَة : تَعالَ مَعِي .

صالِح : وَماذا دَرَسْتَ مَعَ الأُسْتاذِ ؟

مُعَاوِيَة : قالَ الأُسْتاذُ : أُكْتُبْ يا مُعاوِيَة ،
اِقْرَأْ يا سَلْمانُ.

صالِح : وَماذا أَيْضًا ؟

مُعَاوِيَة : قالَ: أُرْسُمْ يا مَرْوانُ.
فَقالَ مَرْوانُ : حاضِرٌ يا أُسْتاذُ.

صالِح : مَرْوانُ أَحْسَنُ مِنْكَ.

مُعَاوِيَة : هَذا صَحيحٌ.

صالِح : وَماذا أَيْضاً ؟

مُعَاوِيَة : قالَ اسْتَمِعوا . وَقَرَأَ، فاسْتَمَعْنا .

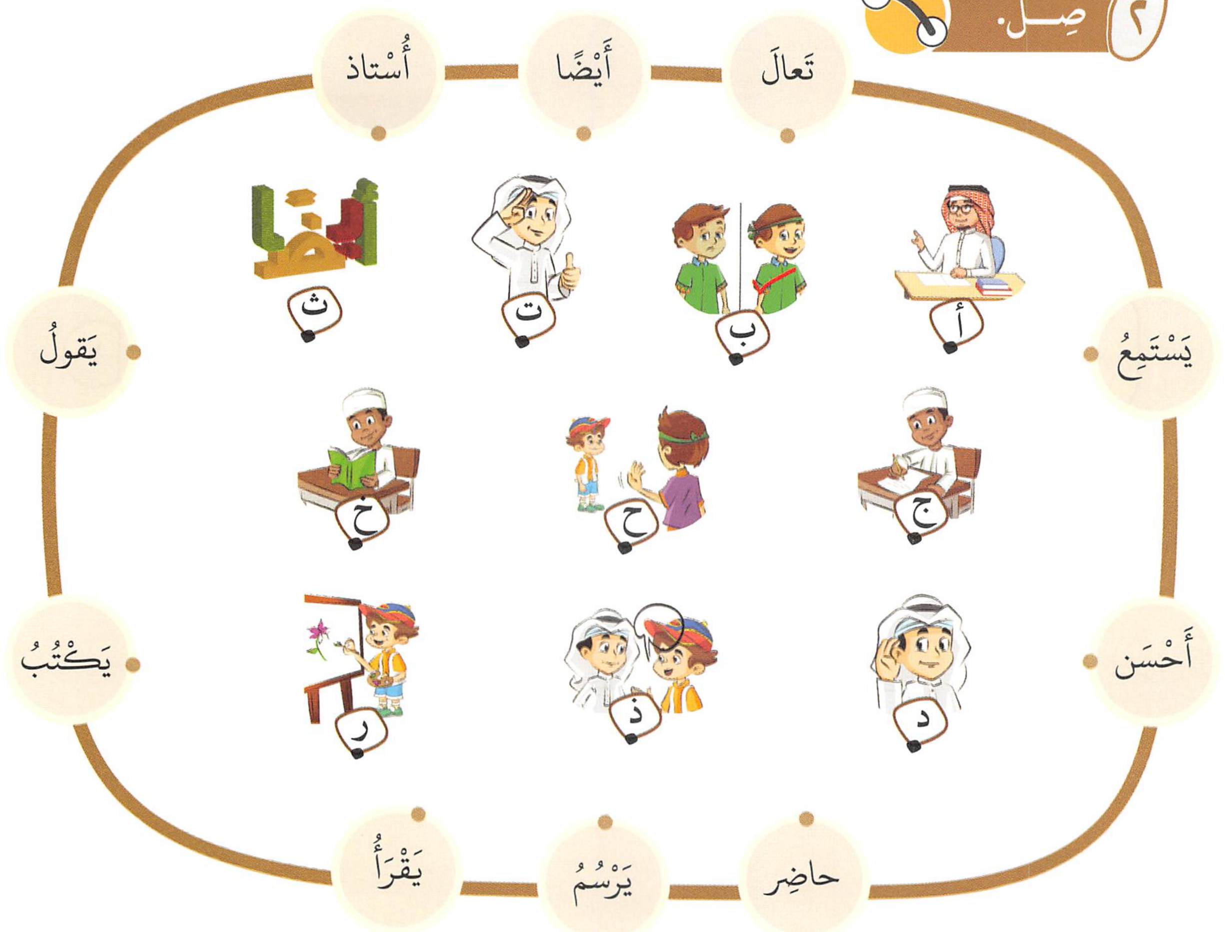
٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

يَسْتَمِعُ	يَرْسُمُ	يَقولُ	يَكْتُبُ	يَقْرَأُ
تَعالَ	أُسْتاذ	حاضِر	أَحْسَن	أَيْضًا

١ صِـلْ.

أ: يأتـي • يَقولُ •	ب: أُسْتاذ • حاضِرٌ •
ت: يَقْرَأُ • تَعالَ •	ث: يَكْتُبُ • أَحْسَن •
ج: يَسْتَمِعُ • أُسْتاذ •	ح: تَعالَ • يَرْسُمُ •
خ: تَعالَ • يَقولُ •	د: حاضِر • أُسْتاذ •
ذ: يَكْتُبُ • أَحْسَن •	ر: أَيْضًا • تَعالَ •

٢ صِـلْ.



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١


٢


٣

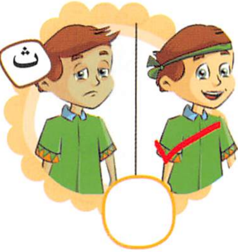

٤


٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.











٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ ○ يَرْسُمُ ○ حاضِر	٢ ○ أَحْسَنَ ○ أُسْتاذ	٣ ○ تَعالَ ○ أُسْتاذ	٤ ○ يَقولُ ○ يأتي
٥ ○ تَعالَ ○ يَسْتَمِعُ	٦ ○ يَقولُ ○ يأتي	٧ ○ يَسْتَمِعُ ○ يَكْتُبُ	٨ ○ يَرْسُمُ ○ أُسْتاذ
٩ ○ حاضِر ○ أَحْسَنَ	١٠ ○ يَقْرَأُ ○ يَرْسُمُ	١١ ○ أَيْضًا ○ حاضِر	



٦ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَما يُناسِبُها.



٧ أَشِرْ إلى ما تَسْمَعُ.



٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إلَيْها.





١ تبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:



- تعالَ يا حَسّانُ.
- حاضِر.



(عُثْمان - شَوْقي - حافِظ - هانِي - زَيْد) ...

٢ تبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:



- لَمْ تَأْتِ إلى المَدْرَسَةِ اليَوْمَ.
- هَذا صَحيحٌ.



(أَمْسِ - يَوْمَ الخَميسِ - يَوْمَ الإِثْنَيْنِ- يَوْمَ الأَرْبِعاءِ -
يَوْمَ السَّبْتِ - يَوْمَ الثُّلاثاءِ) ...

٣ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ:



ماذا دَرَسْتَ مَعَ الأُسْتاذِ ؟

قالَ الأُسْتاذُ : اُكْتُبْ يا سَلْمانُ، فَكَتَبَ سَلْمانُ

(عُثْمان - شَوْقي - حافِظ - هانِـي - صالِحُ) ...

٤ تبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

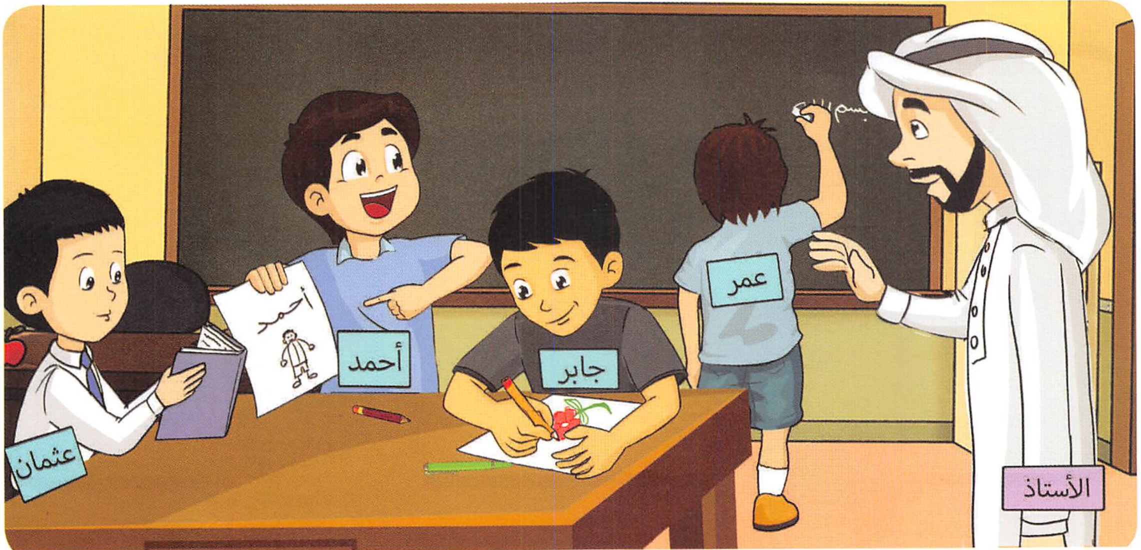


تَعالَ مَعِـي.

حاضِـرٌ يا أُستاذ.

(اِقْرَأْ - اُكْتُبْ - اُنْظُرْ - اِسْتَمِعْ- رَدِّدْ)...

٥ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ.



١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.











٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.











٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَلِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِوَضْعِ (✓).

١
.... دَرَسْتَ مَعَ الأُسْتاذِ؟
- ◯ وَماذا
- ◯ ثُمَّ ماذا
- ◯ وَأَيْـنَ

٢
قالَ: .... يا زِيادُ.
- ◯ اِقْرَأْ
- ◯ ارْسُمْ
- ◯ اُكْتُبْ

٣
يَزيدُ أَحْسَنُ................ .
- ◯ مِنْكَ
- ◯ مِنْكِ
- ◯ مِنّي

٤
فَقالَ .... :
حاضِرٌ يا أُسْتاذُ.
- ◯ طَلالٌ
- ◯ طارِقٌ
- ◯ طالِبٌ

٥
قالَ اسْتَمِعوا، ....
- ◯ وَقَرَأْنا
- ◯ واقْرَؤوا
- ◯ وَقَرَأَ

٦
.... يا عُمَرُ.
- ◯ اسْتَمِعْ
- ◯ هاتِ
- ◯ تَعالَ

٧
لَـمْ تَـأْتِ إلى الـمَدْرَسَةِ............
- ◯ اليَوْمَ
- ◯ هَذا اليَوْمَ
- ◯ يَوْماً

٨
هَذا.................
- ◯ الصَّحيحُ
- ◯ صَديقٌ
- ◯ صَحيحُ

٩
نَعَمْ، .... مَريضٌ.
- ◯ أَنْتَ
- ◯ أنا
- ◯ هُوَ



١ صِلْ بَيْـنَ الـجُمَلِ الـمُتَناسِبَةِ .

١ لَـمْ تَـأتِ إلى الـمَدْرَسَةِ.	أ قالَ مَرْوانُ: حاضِـرٌ يا أُسْتاذُ.
٢ وَماذا دَرَسْتَ مَعَ الأُسْتاذِ ؟	ب وَجَدّي لا يَقْرَأُ وَلا يَكْتُبُ.
٣ قالَ الأُسْتاذُ: اُرْسُمْ يا مَرْوانُ	ت حاضِرٌ، سآتـي مَعَكَ.
٤ قالَ أَبـي: اِسْتَمِعوا.	ث نَعَمْ، أنا مَريضٌ.
٥ جَدّي يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ	ج نَعَمْ، أَحْسَنُ مِنّـي.
٦ تَعالَ مَعِي يا صَديقـي.	ح وَرُقَيَّةُ أَحْسَنُ مِنْ خَيرِيَّةَ.
٧ فَوزِيَّةُ أَحْسَنُ مِنْ رُقَيَّةَ.	خ قَرَأْنا مَعَ الأُسْتاذِ وَكَتَبْنا.
٨ خالِدٌ أَحْسَنُ مِنْكَ.	د فَاسْتَمَعْنا لِأَبـي.

٢ صِلْ بَيْـنَ الصّورَةِ وَالـجُمْلَةِ.

١ يوسُفُ يَكْتُبُ بِالقَلَمِ الكَبيـرِ.

٢ إِبْراهيمُ يَقْرَأُ بِالنَّظّارَةِ البَيْضاءِ.

٣ خَولَةُ تَسْتَمِعُ لِأُمِّها .

٤ تَعالَ يا صالِح .

أ 

ب 

ت 

ث 



٣ اِقْرَأْ، وَضَعْ (✓) أو (✗).

سَعيدٌ طالِبٌ جَيِّدٌ، يَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَيَقْرَأُ كُلَّ سَطْرٍ وَكُلَّ صَفْحَةٍ، يَذْهَبُ سَعيدٌ إِلى الـمَدْرَسَةِ كُلَّ يَومٍ، وَيَـجْلِسُ قَريبًا مِنَ الأُسْتاذِ وَيَسْتَمِعُ إِلَيهِ. سَعيدٌ لا يَنامُ فـي الصَّفِّ.

شَوقـي لا يَكْتُبُ جيِّدًا، وَلا يَقْرَأُ جَيِّدًا، يَـجْلِسُ بَعيدًا عَنْ الأُسْتاذِ، وَلا يَسْتَمِعُ إِلَيهِ، وَيَنامُ فـي الصَّفِّ.

١ سَعيدٌ يَكْتُبُ جَيِّدًا. ( )
٢ شَوقـي يَقْرَأُ جَيِّدًا. ( )
٣ الطّالِبُ الـجَيِّدُ يَـسْتَمِعُ إِلـى كَلامِ الـمُعَلِّمِ. ( )
٤ يَـجْلِسُ سَعيدٌ بَعيدًا عَنِ الأُسْتاذِ. ( )
٥ سَعيدٌ يَنامُ فـي الصَّفِّ. ( )
٦ شَوقـي يَقْرَأُ كُلَّ سَطْرٍ. ( )
٧ يَـجْلِسُ شَوقـي قَريبًا مِنَ الأُسْتاذِ. ( )
٨ النَّومُ فـي الصَّفِّ جَيِّدٌ. ( )
٩ سَعيدٌ أَحْسَنُ مِنْ شَوقـي. ( )

٤ صِلْ بَيْـنَ الجُمَلِ، ثُمَّ اكْتُبْها.

١ يَومُ الـجُمُعَةِ	عُمُري تِسْعُ سَنَواتٍ	يَومُ الـجُمُعَةِ قَبْلَ يَوْمَ السَّبْتِ
٢ لَمْ يَأْتِ إِلى المَدْرَسَةِ	فيها كِتابٌ وقَلَمٌ	....
٣ كَمْ عُمُرُكَ ؟	قَبْلَ يَوْمَ السَّبْتِ	....
٤ حَقيبَةُ الطّالِبِ	بَقِيَ في البَيْتِ	....

٥ اضْبُطْ بِالشَّكْلِ.

مَريضٌ	تعال	درس	معاوية
صحيح	أحسن	يستمع	أستاذ

٦ اُكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ.

١ ________

٢ ________

٣ ________

٤ ________

٥ ________

٦ ________

٧ ________

٨ ________



مَدْرَسَتي الحَبيبَة



مَدْرَسَتي الحَبيبَة	مِنْ مَنْزلي قَريبَة
تَجْعَلُني طَبيبًا	أوْ كاتِباً أديباً
أَحْبَبْتُها مِنْ قَلْبي	لأنَّ فيها صَحْبي
فارَقْتُها زَمانا	ثُمَّ رَجَعْتُ الآنا
وَعِنْدَما أُلاقي	يا فَرْحَتي رِفاقي
وأَجِدُ المُعَلِّما	يَنْظُرُ لي مُبْتَسِما

مدرسة القبلة





٧ العُمْرَةُ

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

الـمُـوَظَّـفُ: هَلْ سَتَذْهَبُ لِلْـحَجِّ؟

قَاسِم : لا، سَأَذْهَبُ لِلْعُمْرَةِ.

الـمُـوَظَّـفُ: فـي أَيِّ شَهْرٍ تُرِيدُ ؟

قَاسِم : فـي شَهْرِ شَوّالٍ.

الـمُـوَظَّـفُ: مِنْ شَهْرِ شَوّالٍ إلى شَهْرِ الـمُحَرَّمِ لِلْحَجِّ.

قَاسِم : صَحِيحٌ، الـحَجُّ فـي شَهْرِ ذي الـحِجَّةِ.

الـمُـوَظَّـفُ: هُناك رَجَبُ وَشَعْبانُ وَرَمَضانُ ؟

قَاسِم : نَعَمْ ، العُمْرَةُ فـي رَمَضانَ أَحْسَنُ.

مُـحَـمَّـد : سَنَـرْكَعُ كَثيـرًا، وَنَسْجُدُ كَثيـراً.

قَاسِم : نَعَمْ، سَنُصَلّي كَثيـرًا هُناكَ، إِنْ شاءَ اللهُ.

الموظّف : وَأَيْنَ سَتَسْكُنُ في مَكَّةَ ؟

قاسم : فـي فُنْدُقٍ، وَسَيَسْكُـنُ عَـمّـي فـي شَقَّـةٍ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


شَهْـر



الـمُحَـرَّم



رَجَـب



شَعْـبـان



رَمَـضـان



شَـوّال



ذو الـحِجَّةِ


الـحَـجّ


العُمْـرَة


يَسْجُـد


يَرْكَـعُ


يَسْكُنُ


فُنْدُق


شَقَّـة



إنْ شاءَ اللهُ



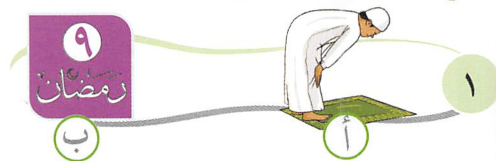

١ صِـلْ.

الـحَجّ • شَوّال •	أ •	١٠ شَوّال
ذو الـحِجَّةِ • العُمْرَة •	ت •	١٢ ذو الحِجَّة
رَجَب • يَرْكَعُ •	ج •	٧ رَجَب
يَسْجُد • شَهْر •	خ •	
الـمُحَرَّم • شَعْبان •	ذ •	٨ شَعْبان
إنْ شاءَ اللّهُ • العُمْرَة •	ز •	إن شاء الله
فُنْدُق • شَعْبان •	ش •	فندق
رَمَضان • الـحَجّ •	ب •	
شَهْر • يَسْجُد •	ث •	
الـمُحَرَّم • يَرْكَع •	ح •	١ مُحَرَّم
إنْ شاءَ اللّهُ • رَمَضان •	د •	٩ رَمَضان
العُمْرَة • شَوّال •	ر •	
الـمُحَرَّم • يَرْكَعُ •	س •	
شَقَّة • يَسْجُد •	ص •	

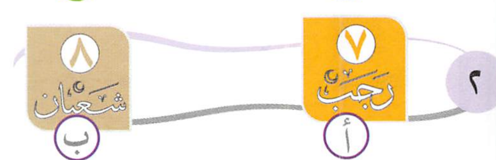
٢ صِـلْ.



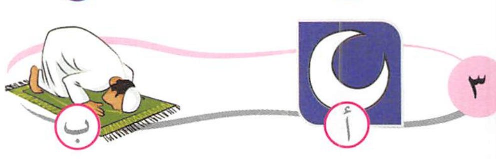
٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١


أ ب

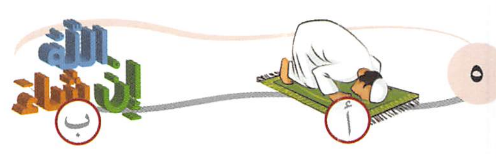
٢


أ ب

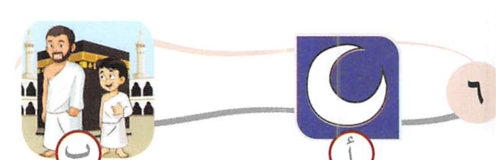
٣

أ ب

٤


أ ب

٥


أ ب

٦

أ ب

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ


ب


ت


ث


ج


ح


خ


د


٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

٥	٤	٣	٢	١
○ يَرْكَعُ ○ رَجَب	○ العُمْرَة ○ شَهْر	○ إنْ شاءَ اللّٰهُ ○ رَمَضان	○ شَهْر ○ يَرْكَعُ	○ رَمَضان ○ يَسْجُد

١٠	٩	٨	٧	٦
○ يَسْجُد ○ يَرْكَعُ	○ رَمَضان ○ إنْ شاءَ اللّٰهُ	○ العُمْرَة ○ الـمُحَرَّم	○ شَوّال ○ الـحَجّ	○ شَعْبان ○ يَسْجُد

١٥	١٤	١٣	١٢	١١
○ شَقَّـة ○ يَسْجُد	○ شَهْر ○ فُنْدُق	○ إنْ شاءَ اللّٰهُ ○ أي	○ شَوّال ○ الـحَجّ	○ ذو الـحِجَّةِ ○ رَمَضان



٦ ضَعْ (✕) عَلى الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ.



١	شَهْر	رَمَضان	شَوّال	ذو الـحِجَّة
٢	عُمْرَة	حَجّ	يَسْجُـد	صَحيح
٣	سَنُصَلّي	سَنَسْجُد	سَنَـرْكَع	كَثيـرًا
٤	الـمُحَرَّم	أَمْس	شَوّال	ذو الـحِجَّة

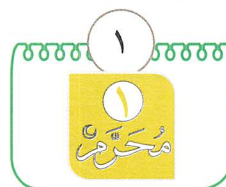
٧ أَشِرْ إِلـى ما تَسْمَعُ.

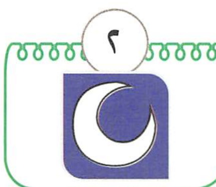


	أ	ب	ت	ث
١				
٢				
٣				

٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إِلَيْها.



١


٢


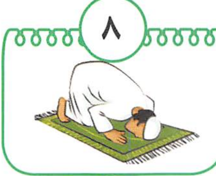
٣


٤

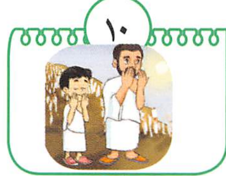

٥


٦

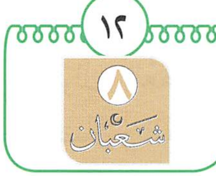

٧


٨


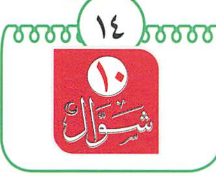
٩


١٠


١١


١٢


١٣


١٤


١٥






٧ العُمْرَةُ

١ ٢ ٣ ٤



١ هاتِ جُمَلًا كَما في المِثالِ

هَلْ سَتَذْهَبُ إِلى الـحَجِّ؟

(العُمْرَةِ - البَيْتِ - الـمَدْرَسَةِ - السَّيّارَةِ - السَّريرِ - الطّائِرَةِ)...

٢ هاتِ جُمَلًا كَما في المِثالِ

سَنُصَلّي هُناكَ، وَسَنَرْكَعُ كَثيـرًا.

(نقرأ - نـكـتـب) (نتكلم - نسمع) (نرسم - نلعب)...

٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هَلْ تَذْهَبُ فـي شَوّالٍ؟

نَعَمْ، السَّفَرُ فـي شَوّالٍ أَحْسَنُ.

(رَمَضانَ - الـمُحَرَّمِ - ذي الـحِجَّة)...

٤ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

فـي أَيِّ شَهْرٍ تُريدُ ؟

فـي شَهْرِ شَوّالٍ.

(شَهْرِ - رَمَضانَ) (شَهْرِ - شَعْبانَ) (شَهْرِ - ذي الـحِجَّةِ)
(يَوْمِ - الأَحَدِ) (يَوْمِ - الاِثْنَيْنِ) (يَوْمِ - الأَرْبِعاءِ) (يَوْمِ - الثُّلاثاءِ)...

٥ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مِنْ شَهْرِ شَوّالٍ إِلى شَهْرِ الـمُحَرَّمِ لِلْحَجِّ.

صَحيحٌ، الـحَجُّ فـي شَهْرِ ذي الـحِجَّةِ.

(رَجَبٍ - رَمَضانَ - الدِّراسَةِ) (شَعْبانَ - شَوّالٍ- العُطْلَةِ)
(شَوّالٍ - الـمُحَرَّمِ - السَّفَرِ) (الـمُحَرَّمِ - رَمَضانَ - العُمْرَةِ)...





٦ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- أَيْنَ تَسْكُنُ في مَكَّةَ ؟
- سَأَسْكُنُ في فُنْدُقٍ، وَسَيَكونُ عَمّي مَعـي في شَقَّةٍ.



(جِدَّة شَقَّة خال فُنْدُق) (المَدينَة فُنْدُق صَديْق - شَقَّة)
(جاكَرْتا - فُنْدُق أَخ - شَقَّة) (دِمَشْق - شَقَّة عَمّ - فُنْدُق)



٧ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- هُناكَ صَفَرٌ وَرَبيعٌ الأَوَّلُ وَربيعٌ الآخِرُ؟
- نَعَمْ، السَّفَرُ فـي صَفَرٍ أَحْسَنُ.



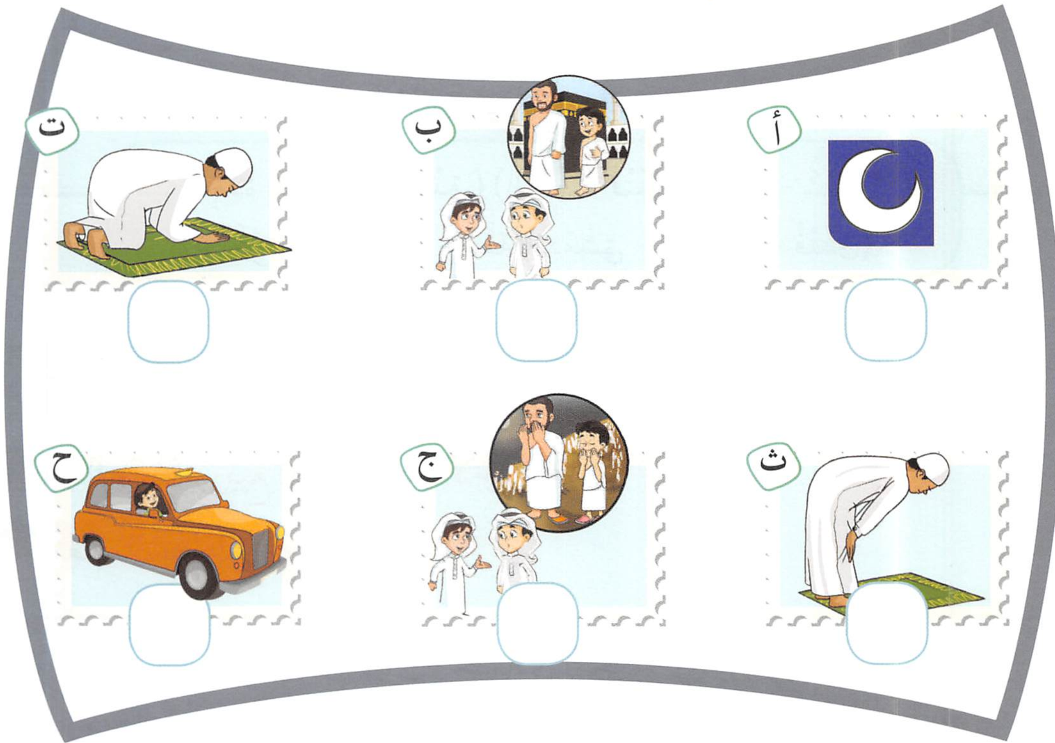
(جُـمادى الأولى - جُـمادى الآخِرَةِ - رَجَبٌ / رَجَب)
(شَعْبانُ - شَوّالُ - ذو القِعْدَةِ / شَعْبانَ)
(الـمُحَرَّمُ - ربيعُ الآخِرِ - جُمادى الآخِرَةُ / رَبيعُ الآخِرُ)...



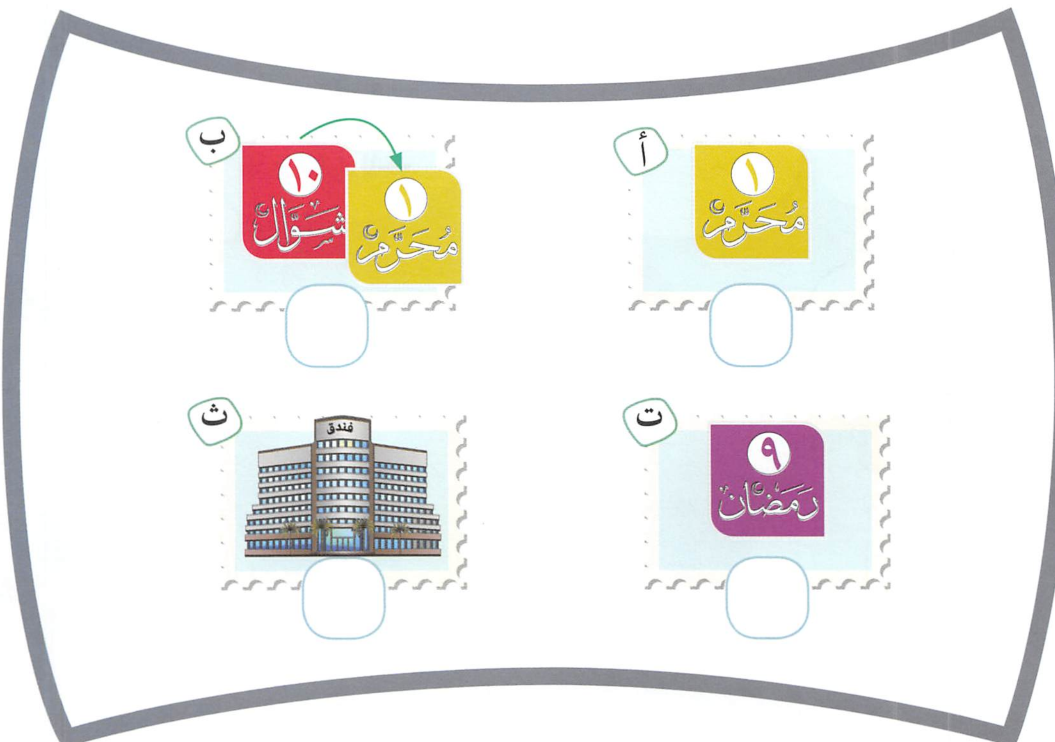
٨ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ.



١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.







٣ اِسْتَمِعْ إلى الـجُمَل ، وأكمِل بِوَضْعِ (✓) في الدائرة.

١
.... يَوْمٍ تُريدُ ؟

- ◯ أَيَّ
- ◯ كَمْ
- ◯ فـي أَيِّ

٢
هَلْ .... لِلْمَدْرَسَةِ؟

- ◯ سَأَذْهَبُ
- ◯ سَتَذْهَبُ
- ◯ سَنَذْهَبُ

٣
.... لِلْقَرْيَةِ.

- ◯ لا ، سَأَذْهَبُ
- ◯ لا أَذْهَبُ
- ◯ لَنْ أَذْهَبَ

٤
صَحيحٌ، ....فـي مَكَّةَ أحْسَنُ.

- ◯ الصَّوْمُ
- ◯ الصَّلاةُ
- ◯ الزَّكاةُ

٥
نَعَمْ ، العُمْرَةُ فـي.......... أَحْسَنُ.

- ◯ المُحَرَّمِ
- ◯ شَوّالٍ
- ◯ رَمَضانَ

٦
مِنْ شَهْرِ شَوّالٍ إلى شَهْرِ الـمُحَرَّمِ
....

- ◯ لِلْحَجِّ
- ◯ لِلصَّلاةِ
- ◯ لِلصَّوْمِ

٧
.... فـي شَهْرِ شَوّالٍ.

- ◯ سَأَذْهَبُ
- ◯ سَتَذْهَبُ
- ◯ أَذْهَبُ

٨
سَنَكْتُبُ .... ، وَسَنَقْرَأُ كَثيـرًا.

- ◯ هُنا
- ◯ هُدى
- ◯ هُناكَ

٩
سَأَسْكُنُ في ....

- ◯ بَيْت
- ◯ شَقَّة
- ◯ فُنْدُق



١ صِلْ بَيـنَ السُّؤالِ وَالـجوابِ.

السؤال	الجواب
١ هَلْ سَتَذْهَبُ إِلـى مَكَّةَ ؟	أ سَأَذْهَبُ إِلـى عَمّي فـي شَهْرِ الـمُحَرَّمِ.
٢ متـى سَتذْهَبُ لِلْعُمْرَةِ ؟	ب لا، سَأَذْهَبُ إِلـى الـمَدينَةِ.
٣ ماذا سَتَفْعَلُ فـي الـمَدينَةِ ؟	ت نعم، سأذهب إلى جدة
٤ مَتـى سَتَذْهَبُ إِلـى عَمِّكَ ؟	ث سَافَرَ والِدي لِلْحَجِّ.
٥ فـي أَيِّ شَهْرٍ زارَكَ صَديقُكَ ؟	ج سَأَبْقـى خَـمْسَةَ عَشَرَ يَومًا.
٦ لِـماذا سافَرَ والِدُكَ ؟	ح سَأُصَلّـي وَأَرْكَعُ وَأَسْجُدُ كَثيرًا.
٧ هَلْ سَتَذْهَبُ إِلـى جُدَّةَ ؟	خ سَأَسْكُنُ في فُنْدُقٍ.
٨ كَمْ يَومًا سَتَبْقى فـي العُمْرَةِ ؟	د زارَنـي فـي شَهرِ شَوّالٍ.
٩ أَيْنَ سَتَسْكُنُ ؟	ذ سَأَذْهَبُ إِلـى العُمْرَةِ فـي شَهْرِ رَمَضانَ.

٢ صِلْ بَيْنَ الـجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.

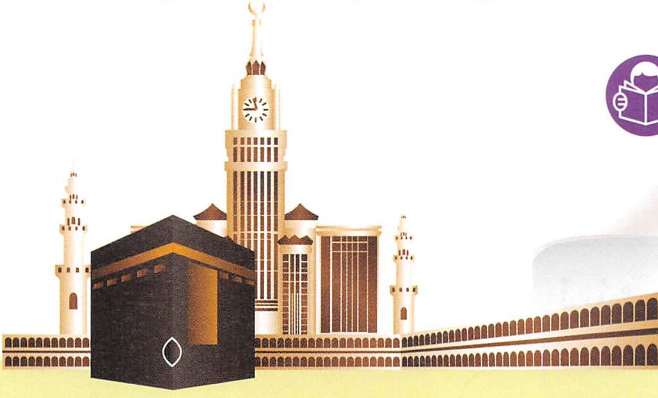
١ سَأَذْهَبُ لِلْحَجِّ بَعْدَ سَنَةٍ.

٢ سَأُسافِرُ لِلْعمرَةِ بَعْدَ شَهْرٍ.

٣ سَأَدْخُلُ البَيْتَ بَعْدَ قَليلٍ.

٤ سَأَزورُ القَرْيَةَ بَعْدَ أُسْبوعٍ.





٣ اِقْرَأْ، وَضَعْ (✓) أو (✗).



أَنَسٌ طالِبٌ إِنْدونيسِيٌّ، ذَهَبَ إِلى الـمَدينَةِ الـمُنَوَّرَةِ لِلدِّراسَةِ هُوَ وَصَديقُهُ موسى، زارَ أَنَسٌ مَكَّةَ الـمُكَرَّمَةَ في شَهْرِ رَمَضانَ لِلْعُمْرَةِ، وَجاءَ والِدُهُ وَوالِدَتُهُ مِنْ إِنْدونيسْيا لِلْعُمْرَةِ. رأى والِدَهُ وَوالِدَتَهُ في مَكَّةَ، وَجَلَسَ مَعَهُما وَأَخْبَرَهُما عَنْ دِراسَتِهِ وَحالِهِ في الـمَدينَةِ.
ذَهَبَ والِدُ أَنَسٍ وَوالِدَتُهُ إِلى إِنْدونيسْيا بَعْدَ العُمْرَةِ. سَيَبْقى أَنَسٌ في الـمَدينَةِ ثَلاثَ سَنَواتٍ لِلدِّراسَةِ، ثُمَّ يَذْهَبُ إِلى إِنْدونيسْيا. وَسَيَبْقى موسى سَنَةً واحِدَةً فَقَطْ.

١ أَنَسٌ وَموسى مِنْ إِنْدونيسْيا . ( )
٢ زارَ والِدُ أَنَسٍ مَكَّةَ في شَهْرِ رَمَضانَ لِلْعُمْرَةِ. ( )
٣ رَأى موسى والِدَهُ وَوالِدَتَهُ في مَكَّةَ. ( )
٤ أَخْبَرَ أَنَسٌ والِدَهُ في مَكَّةَ عَنْ حالِهِ في الدِّراسَةِ . ( )
٥ ذَهَبَتْ والِدَةُ أَنَسٍ إِلى إِنْدونيسْيا مَعَ موسى . ( )
٦ سَيَبْقى أَنَسٌ في المَدينَةِ ثَلاثَ سَنَواتٍ بَعْدَ موسى. ( )
٧ سَيَذْهَبُ موسى إِلى الـمدينَةِ بَعْدَ الدِّراسَةِ. ( )

٤ اخْتَرِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ ، وَاكْتُبْها.



١ اِسْمي ...رُقَيَّةُ... (رُقَيَّةُ/ ما)
٢ شَهْرُ .... (شَوّالَ / اليومِ)
٣ لَونُ الـحِذاءِ .... (كَبيـرٌ / أَسْوَدُ)
٤ عُمْري عِشْرونَ .... (سَبْعَةُ / عامًا)
٥ هَل تَذْهَبُ يَومَ ....؟ (السَّبْتِ / كُلّ)



٥ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ؛ لِتَكونَ عِبارَةً، ثُمَّ اكْتُبْها.

١ شَهْرُ	تُرِيدُ ؟	١ شَهْرُ رَمَضانَ
٢ سَأَذْهَبُ	رَمَضانَ	٢ ....
٣ ماذا	الحِجَّةِ	٣ ....
٤ ذو	لِلْعُمْرَةِ	٤ ....

٦ اُكْتُبْ.

١ سَنُصَلِّي كَثيرًا سَنُصَلِّي كَثيرًا ....

٢ بَعْدَ شَهْرَيْنِ بَعْدَ شَهْرَيْنِ ....

٣ شَهْرُ شَوّالٍ شَهْرُ شَوّالٍ ....

٤ هَلْ سَتَذْهَبُ لِلْحَجِّ ؟ هَلْ سَتَذْهَبُ لِلْحَجِّ ؟ ....

٥ سَأَبْقَى خَمْسَةَ أَيّامٍ سَأَبْقَى خَمْسَةَ أَيّامٍ ....



نشاط

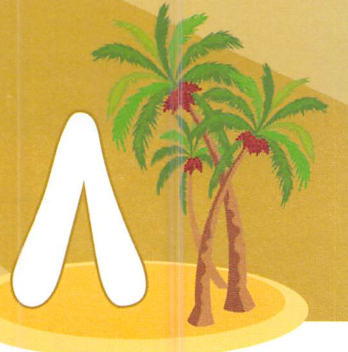
لعبة الحيّة وشجرة العنب

- يقسم الطلاب إلى مجموعات في كل مجموعة طالبان.
- وتعطى كل مجموعة قطعة نقدية أوقطعة بلاستيك مختلفة اللون. يرمي الطالب النقد فإن كان وجها فيتحرك مربعين، وإن كان خلف فيتحرك مربع واحد. وإذا حط الطالب في مربع سأله زميله ثلاثة أسئلة عن الموجود في ذاك المربع وعن عددها ولونها.
- فإن كان جوابه صحيحاً بقي في مـحله وإن كان جوابه غير صحيح رجع مربعًا واحداً.
- يبدأ الاثنان من المربع رقم ١، والفائز من يصل إلى الكعبة أولا.



٧	٨
٥	٦
٣	٤
٢	١

٨ لِماذا وَزنُكَ مُرْتَفِعٌ؟



١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

صالِح : كم وَزْنُكَ ؟

مُعاوِيَة : وَزْنِي مُرْتَفِعٌ.

صالِح : لِماذا ؟

مُعاوِيَة : آكُلُ كَثِيراً.

صالِح : ماذا تَأكُلُ في الفَطورِ ؟

مُعاوِيَة : آكُلُ الخُبْزَ، وآكُلُ مَعَهُ البَيْض.

صالِح: وماذا تَأكُلُ في الغَداءِ ؟

مُعاوِيَة: آكُلُ الرُّزَّ، وآكُلُ مَعَهُ اللَّحْمَ.

صالِح: وماذا تَأكُلُ في العَشاءِ ؟

مُعاوِيَة : آكُلُ السَّمَكَ ، وآكُلُ الدَّجاجَ.

صالِح : أَكْلٌ مُعْتَدِلٌ. تَحْتاجُ إلى المَشْيِ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



وَزْن



مُرْتَفِع



يَأكُل



خُبْز



فَطور



غَداء



عَشاء



رُزّ



لَحْم



بَيْض



سَمَك



دَجاج



أَكْل



مُعْتَدِل



يَحْتاجُ



١ صِلْ.

وَزْن • خُبْز •	أ	
غَداء • مُرْتَفِع •	ت	
رُزّ • تَأكُلُ •	ج	
مُرْتَفِع • خُبْز •	خ	
فَطور • لَحْم •	ذ	
سَمَك • وَزْن •	ز	
فَطور • يَحْتاجُ •	ش	
بَيْض • مُرْتَفِع •	ب	
عَشاء • وَزْن •	ث	١ كيلو، ٢ كيلو، ٣ كيلو
يَأكُلُ • رُزّ •	ح	
فَطور • رُزّ •	د	
البَيْض • عَشاء •	ر	
مُعْتَدِل • خُبْز •	س	
مُرْتَفِع • دَجاج •	ص	

٢ صِلْ.

عَشاء — يَأكُلُ — غَداء

أ — ب — ت

ث — ج — ح — خ

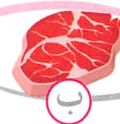
د — ذ — ر

مُعْتَدِل — فَطور — دَجاج

خُبْز — رُزّ — لَحْم — بَيْض



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ أ  ب 

٢ أ  ب 

٣ أ  ب 

٤ أ  ب 

٥ أ  ب 

٦ أ  ب 

٧ أ  ب 

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ  

ب  

ت  

ث  

ج  

ح  

خ  

٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١	○ عَشاء	○ رُزّ
٢	○ يَأكُلُ	○ لَحْم
٣	○ بَيْض	○ عَشاء
٤	○ مُرْتَفِع	○ يَأكُلُ
٥	○ يَحْتاجُ	○ عَشاء
٦	○ غَداء	○ دَجاج
٧	○ مُعْتَدِلٌ	○ مُرْتَفِع
٨	○ خُبْز	○ وَزْن
٩	○ مُرْتَفِع	○ فَطورِ
١٠	○ عَشاء	○ غَداء
١١	○ لَحْم	○ بَيْض
١٢	○ غَداء	○ يَأكُلُ
١٣	○ خُبْز	○ وَزْن
١٤	○ غَداء	○ سَمَك
١٥	○ أكْل	○ يَأكُلُ



٦ ضَعْ (X) على الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ.

١	فَطور	غَداء	لَـحم	عَشاء
٢	بَيْض	خُبْز	دَجاج	مُرْتَفِع
٣	وَزْن	مُرْتَفِع	خُبْـز	مُعْتَدِل
٤	رُزّ	يَـحْتاج	سَمَك	لَـحْم
٥	يَذْهَب	يَأْكُل	يَـحْتاج	وَزْن

٧ أشِرْ إلـى ما تَسْمَعُ.

١ أ ب ت

٢ أ ب ت

٣ أ ب ت

٤ أ ب ت

٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إلَيْها.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥



٨ لِماذا وَزنُكَ مُرْتَفِعٌ؟



١ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:



كم وَزْنُكَ ؟

وَزْنـي مُرْتَـفِعٌ.

(قَليلٌ - مُعْتَدِلٌ - جَيِّدٌ - ٥٠ - ٤٠)...

٢ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:



وَزْنـي مُرْتَـفِعٌ.

لِـماذا ؟

آكُلُ كَثِيْـراً.

(مُنْخَفِضٌ - آكُلُ قليلًا) (مُعْتَدِلٌ - أَجْري كَثيرًا) (جَيِّدٌ - لا آكُلُ كَثيْرًا)
(مُرْتَـفِعٌ - أمْشي قَليلاً) (مُرْتَـفِعٌ - أجْـري قليلًا)...



٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

ماذا تَأكُلُ فـي العَشاءِ ؟

آكُلُ السَّمَكَ، وآكُلُ الدَّجاجَ.

أَكْلٌ مُعْتَدِلٌ.

(الفُطور - بَيْض - خُبْز) (الغَداءِ - دَجاج - رُزّ) (العَشاءِ - سَمَك - خُبْز)
(الغَداءِ - لَحْم - سَمَك)...

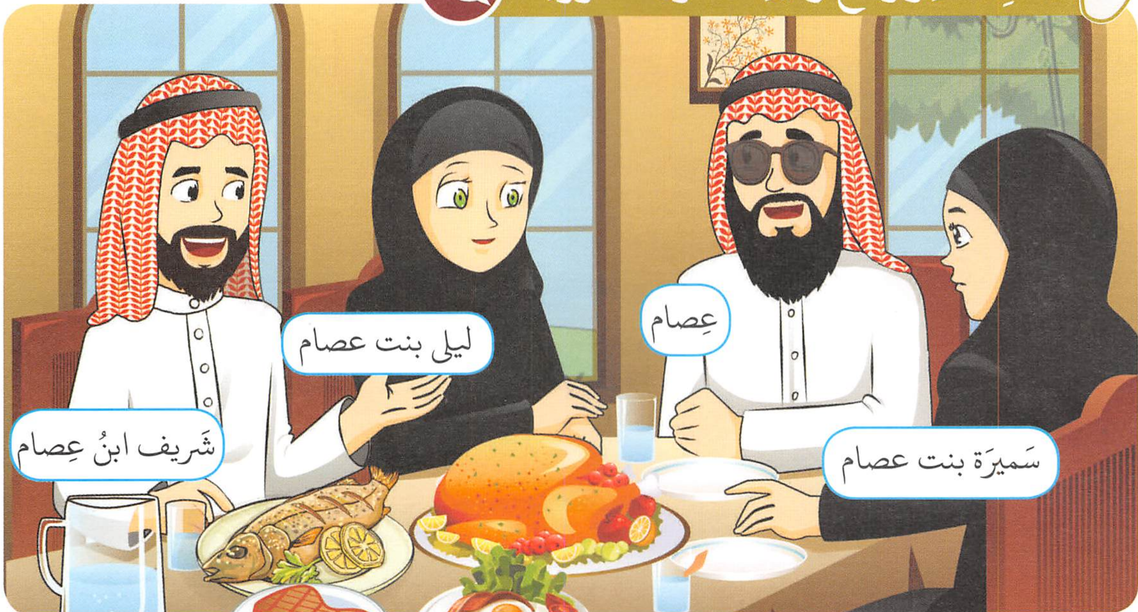
٤ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

آكُلُ الخُبْـزَ، وآكُلُ مَعَهُ البَيْضَ.

تَحْتاجُ إلى الـمَشْيِ.

(اللّحْمَ - السَّمَكَ) (الدَّجاجَ - الرُّزّ) (البَيْضَ - اللّحْمَ) (البَيْضَ - الـخُبْزَ)...

٥ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ حَوْلَ الصُّورَةِ.



٨ لِماذا وَزْنُكَ مُرْتَفِعٌ؟

١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ ☐ ب ☐ ت ☐ ث ☐

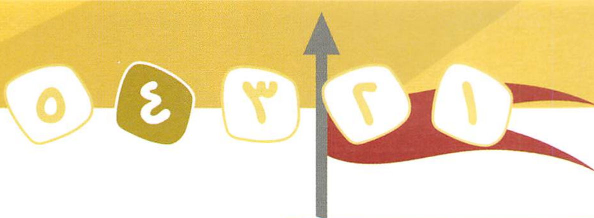
ج ☐ ح ☐ خ ☐ د ☐

٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ ☐ ب ☐ ت ☐ ث ☐

ج ☐ ح ☐ خ ☐





٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَلِ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِوَضْعِ (✓) في المُرَبَّعِ .

١ .... كَثِيراً.
- ◯ آكُلُ
- ◯ نأكُلُ
- ◯ تأْكُلُ

٢ كَمْ وَزْنُكَ ؟ وَزْنِي ....
- ◯ كَثِيرٌ
- ◯ يَرْتَفِعُ
- ◯ مُرْتَفِعٌ

٣ لِماذا .... مُرْتَفِعٌ ؟
- ◯ وَزْنِي
- ◯ وَزْنُكَ
- ◯ وَزْنُها

٤ ماذا تأكُلُ في .... ؟
- ◯ العشاءِ
- ◯ الفَطورِ
- ◯ الغَداءِ

٥ آكُلُ .... ، وآكُلُ مَعَهُ الرُّزَّ.
- ◯ البَيْض
- ◯ السَّمَك
- ◯ اللَّحْم

٦ وماذا تأكُلُ في .... ؟
- ◯ الفَطورِ
- ◯ الغَداءِ
- ◯ العشاءِ

٧ .... مَعَهُ الخُبْزَ.
- ◯ وَنَأكُلَ
- ◯ وَآكُلُ
- ◯ وَأَكَلْتُ

٨ .... تأكُلُ في الغَداءِ ؟
- ◯ وماذا
- ◯ لِماذا
- ◯ ما

٩ أَكْلٌ مُعْتَدِلٌ. .... إلى الجَرْيِ.
- ◯ نَحْتاجُ
- ◯ تَحْتاجُ
- ◯ أَحْتاجُ

١ صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.

١ آكُلُ اللَّحْمَ وَالرُّزَ.

٢ آكُلُ الخُبْزَ وَالبيضَ.

٣ آكُلُ الدَّجاجَ وَالرُّزَ وَالسَّمَكَ.

٤ وَزْني مُرْتَفِعٌ وَوَزْنُكَ مُعْتَدِلٌ.

أ 

ب 

ت 

ث 

٢ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ بـ (✓) أو (✗):

يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ إلى المَدْرَسَةِ بِالسَّيّارَةِ، ويَأْتي إلى البَيْتِ بالسَّيّارة.
عُمُرُهُ ثَلاثَةَ عَشَرَ عامًا، وَزْنُ مُحَمَّدٍ سِتّونَ قَبْلَ سَنَةٍ، هَذا وَزْنٌ مُرْتَفِعٌ. يُريدُ مُحَمَّدٌ أن يكونَ وَزْنُه مُعْتَدِلًا. يَأْكُلُ مُحَمَّدٌ الخُبْزَ وَاللَّحْمَ وَالرُّزَ كُلَّ يَومٍ، وَلا ينامُ مُبَكِّرًا.
أَخْبَرَ مُحَمَّدٌ والِدَهُ بِوَزْنِهِ، فَقالَ والِدُهُ: هَذا وَزْنٌ مُرْتَفِعٌ، اِذْهَبْ إلى المَدْرِسَةِ وَالبيْتِ بِالدَّرّاجَةِ، لا تَأْكُلِ الرُّزَّ وَلا الخُبْزَ كَثيرًا، وَنَمْ مُبَكِّرًا. كُلُّ هَذا جَيِّدٌ لِلْصِّحَةِ.
مُحَمَّدٌ الآنَ يَأْكُلُ الرُّزَّ وَالخُبْزَ قَليلًا، وَيَذْهَبُ بِالدَّرّاجَةِ كَثيرًا، وَينامُ مُبَكِّرًا. وَزْنُ مُحَمَّدٍ مُعْتَدِلُ الآنَ.



١ مُحَمَّدٌ يَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ بِالدَّرّاجَةِ الآنَ. ( )
٢ كان مُحَمَّدٌ يَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ بِالسَّيّارَةِ. ( )
٣ عُمُرُ مُحَمَّدٍ فوقَ الخَمْسَةَ عَشَرَ عامًا. ( )
٤ كان وَزْنُ مُحَمَّدٍ مُعْتَدِلًا قَبْلَ سَنَةٍ. ( )
٥ اليَومَ مُحَمَّدٌ يَأْكُلُ الخُبْزَ كَثيرًا. ( )
٦ وَزْنُ مُحَمَّدٍ مُعْتَدِلُ الآنَ. ( )
٧ يَنامُ مُحَمَّدٌ قَبْلَ سَنَةٍ مُبَكِّرًا. ( )
٨ أَخْبَرَ مُحَمَّدٌ والِدَهُ بِوَزْنِهِ. ( )
٩ مَنْ يَأْكُلُ الخُبْزَ كَثيرًا يَكونُ وَزْنُهُ مُرْتَفِعًا. ( )

٣ اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ ، وَاكْتُبْها.

١ كَمْ ...وَزْنُكَ....؟	(اسْمُكَ/ وَزْنُكَ)
٢ ماذا تَأْكُلُ في .... ؟	(العَشاءِ / الرُّزَّ)
٣ .... اللَّحْمَ وَالبَيْضَ	(كَثيرًا / آكُلُ)
٤ ماذا تُريدُ في .... ؟	(الفَطورِ / مَعَهُ)
٥ هَل وَزْنُكَ .... ؟	(مُرْتَفِعٌ / جَميلٌ)





٤ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ؛ لِتَكونَ عِبارَةً، ثُمَّ اكْتُبْها.

١ وَزْني	الخُبْزَ	وَزْني مُرْتَفِعٌ
٢ ماذا	مُرْتَفِعٌ	....
٣ آكُلُ	وَزْنُكَ ؟	....
٤ كَمْ	تَأْكُلُ ؟	....

٥ رَتِّبْ الكَلِماتِ؛ لِتُصْبِحَ جُمَلًا، ثُمَّ اكْتُبها.

١	الرُّزَّ	اللّحْمَ	آكُلُ	وَ	.	آكُلُ الرُّزَّ وَ اللّحْمَ
٢	ماذا	الفَطورِ	تأكُلُ	في	؟	....
٣	ومَعَهُ	البَيْضَ	الخُبْزَ	آكُلُ	.	....
٤	كَثيرًا	آكُلُ	.			....
٥	قليلًا	أخي	يَأْكُلُ	.		....

٦ أُكْتُبْ ما يُمْلى عَليكَ.




١ ________

٢ ________

٣ ________

٤ ________

٥ ________

٦ ________

٧ ________

٨ ________





الْهِجْرَةُ رِحْلَةُ هادِيْنا

الْـهِجْـرَةُ رِحْـلَـةُ هادينا — حَـمَـلَ الإِسْلامَ لَنا دينـا
فَسَلامُ اللهِ عَلى الْهادي — وَالكَـوْنُ يُـرَدِّدُ آمينـا
رَحَلَ الصِّدِّيقُ عَنِ الْدّارِ — في صُحْبَةِ خَيرِ الأَبْـرارِ
صَلَـواتُ اللهِ تُبـارِكُـهُ — مَـلأَ الـدُّنيـا بِالأَنْـوارِ
اللهُ تَـكَـفَّـلَ يَـحْـمـيـهِ — وَعَلـيٌّ أَصْبَحَ يَـفْـديـهِ
وَبسـرِّ الْقَـوْمِ الأَشْـرارِ — بِنْتُ الصِّـدِّيـقِ تُـوافيـهِ
وَصَلَ الْمُخْتـارُ إِلى طَـيْبَة — وَالكُفْـرُ تَراجَعَ في خَيْبَـة
وَجُـنـودُ اللهِ تُحيـطُ بِـهِـمْ — مِنْ نـورِ الإِسْلامِ الهَيبَـة
بِالرُّوحِ سَنَحْمي الْمُخْتـارا — وَنُقاتِـلُ عَـنْهُ الكُـفّـارا
عَـهْـدًا لِلّهِ نُبـايِعُـهُ — جُنْـدًا لِلّهِ وَأَنْـصـارا





هل تذكرون؟

مُراجعةُ الوَحداتِ (٥ - ٨)

١ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١	أ كَمْ عُمُرُكَ يا عامِر؟	ب كَمْ عُمُرُكَ يا عُمَر؟
٢	أ وَبَعْدَ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا يَصيرُ تِسْعَةَ عَشَرَ.	ب وَبَعْدَ تِسْعَةَ عَشَرَ يَوْمًا يَصيرُ خَمْسَةَ عَشَرَ.
٣	أ لَمْ تَأْتِ إلى المَدْرَسَةِ اليَوْمَ	ب لَمْ يَأْتِ إلى المَدْرَسَةِ اليَوْمَ

٢ اِسْتَمِعْ وأشِرْ إلى الصّورَةِ، ثُمَّ اُكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصورة.

أ  ....

ب  ....

ت  ....

ث  ....

ج  ....

ح  ....

خ  ....

د  ....

ذ  ....

٣ اِسْتَمِعْ وأشِرْ إلى الصّورَةِ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصّورَةِ.

أ 

ب 

ت 

ث 

ج 

ح 

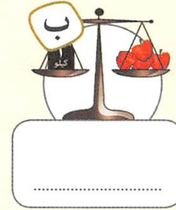
يَشْرَبُ — يَأْكُلُ — تَفَضَّلْ — يَتَكَلَّمُ — يَسْجُدُ — يَرْكَعُ



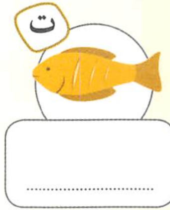
٤ اِسْتَمِعْ وأشِرْ إلـى الصّورَةِ ، ثُمّ اُكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصورة .



....



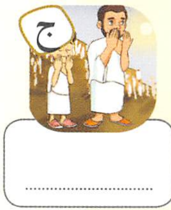
....



....



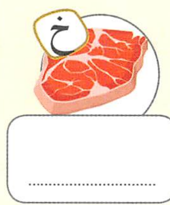
....



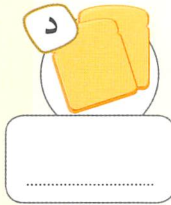
....



....



....



....



....

٥ أَجِبْ عَنِ كُلِّ سُؤالٍ.

١ كَمْ عُمُرُكَ يا محْمود ؟ ....

٢ ماذا دَرَسْتَ مَعَ الأُسْتاذِ ؟ ....

٣ مَتـى نامَ أبوكَ يا عَدْنانُ ؟ ....

٤ كم وَزْنُكَ ؟ ....

٥ ماذا تَأكُلُ فـي الغَداءِ ؟ ....

٦ مَنْ غابَ اليَوْمَ ؟ ....

٧ لِـماذا قامَتْ خديـجَةُ ؟ ....

٨ مَنْ جَلَسَ فـي الصَّفِّ الأَوَّلِ ؟ ....

٩ هَلْ تَعْرِفُ صَفْوَانَ ؟ ....

٦ ضَعْ سُؤالًا لِكُلِّ جوابٍ .

١ ....؟ قالَ: ارْسُمْ يا مَرْوانُ

٢ ....؟ دَرَسْتُ القُرآنَ.

٣ ....؟ عُمُرُهُ ثَلاثونَ عاماً.

٤ ....؟ لِيَذْهَبَ إلى المَسْجِدِ .

٥ ....؟ عَدْنانُ خَرَجَ مِنَ البَيْتِ .

٦ ....؟ قَرَأْتُه في الصَّباحِ.

٧ ....؟ هُوَ بِـخَيْرٍ، وَلِلهِ الحَـمْد .

٨ ....؟ آكُلُ الدَّجاجَ والسَّمَكَ.

٩ ....؟ وَزْني ثَلاثُون.



المفردات

الوحدة	المُفردة	الوحدة	المُفردة	الوحدة	المُفردة	الوحدة	المُفردة
١	بِـ (جارة)	٣	ثمانون	٥	أَرْبَعَةَ عَشَر	٧	رَمَضان
١	بَعْدَ	٣	خَمْسون	٥	تِسْعَةَ عَشَر	٧	سَجَدَ/ يَسْجُدُ
١	ثُمَّ	٣	رِيال	٥	ثَلاثَةَ عَشَر	٧	سَكَنَ/ يَسْكُنُ
١	حافِلَة	٣	سَبْعون	٥	ثَمانِيَةَ عَشَر	٧	شَعْبان
١	دَرّاجَة	٣	سِتّون	٥	خَمْسَةَ عَشَر	٧	شَقَّة
١	رَكِبَ / يَرْكَبُ	٣	سوق	٥	سَبْعَةَ عَشَر	٧	شَهْر
١	سافَرَ / يُسافِرُ	٣	طاوِلَة	٥	سِتَّةَ عَشَر	٧	شَوّال
١	سَفينَة	٣	عِشْرون	٥	صارَ / يَصيرُ	٧	عُمْرَة
١	سَنَة	٣	فَقَطْ	٥	كانَ / يَكونُ	٧	فُنْدُق
١	طائِرَة	٣	قيمَة	٥	ما شاءَ الله	٧	المُحَرَّم
١	قِطار	٣	كُرْسِيّ	٦	أَحْسَن	٨	احتاج / يَحْتاجُ
١	كَيْفَ	٣	مِئَة	٦	أُسْتاذ	٨	أَكْلٌ
١	مَدينَة	٤	اسْتَيْقَظَ / يَسْتَيْقِظُ	٦	اسْتَمَعَ / يَسْتَمِعُ	٨	أَكَلَ / يَأْكُلُ
١	وَصَلَ / يَصِلُ	٤	جَرْي	٦	أيضا	٨	بَيْض
٢	أَغْلَقَ / يُغْلِقُ	٤	جَيِّد	٦	تَعالَ	٨	خُبْز
٢	الآنَ	٤	خَلَعَ / يَخْلَعُ	٦	تُمْ (مخاطبين)	٨	رُزّ
٢	جَلَسَ / يَجْلِسُ	٤	صِحَّة	٦	حاضِر	٨	سَمَك
٢	رَأى / يَرى	٤	صِغار	٦	رَسَمَ / يَرْسُمُ	٨	عَشاء
٢	شاهَدَ / يُشاهِدُ	٤	كِبار	٦	فَـ (عاطفة)	٨	غَداء
٢	شَيْء	٤	لَبِسَ / يَلْبَسُ	٦	قالَ / يَقولُ	٨	فَطور
٢	غَزير	٤	مُبَكِّر	٦	قَرَأَ / يَقْرَأُ	٨	لَحْم
٢	فَتَحَ / يَفْتَحُ	٤	مَشْي	٦	كَتَبَ / يَكْتُبُ	٨	مُرْتَفِع
٢	مَطَرٌ	٤	مَلابِس	٧	إنْ شاءَ الله	٨	مُعْتَدِل
٢	نَزَلَ / يَنْزِلُ	٤	نامَ / يَنامُ	٧	حَجٌّ	٨	وَزْن
٣	بَقِيَ / يَبْقى	٤	نَوْم	٧	ذو الحِجَّةِ		
٣	تِسْعون	٥	اِثْنا عَشَر	٧	رَجَب		
٣	ثَلاثون	٥	أَحَدَ عَشَر	٧	رَكَعَ / يَرْكَعُ		

نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
١	٢	٣	١ - بَعْدَ ٢- يَصِلُ ٣- حَافِلَة ٤-يَرْكَبُ ٥- سَفينَة
		٤	١ - يَصِلُ ٢-يَرْكَبُ ٣-بَعْدَ ٤-حَافِلَة ٥- سَفينَة
		٥	١-يَصِلُ ٢-سَنَة ٣-قِطار ٤-طائِرَة ٥-يُسافِرُ ٦- مَدينَة ٧-حَافِلَة ٨- بَعْدَ ٩-يَرْكَبُ ١٠- كَيْفَ ١١-سَنَة ١٢- دراجة
		٧	١ -يُسافِرُ ٢-يَصِلُ ٣-طائِرَة
	٤	١	١- رَكِبْنا الطّائِرَةَ مِنَ الـمَدينَةِ إلى جُدَّةَ. ٢- رَكِبْتُ دَرّاجَتي وَذَهَبْتُ إلى الـمَدْرَسَةِ. ٣- أنا أُفَضِّلُ القِطارَ. ٤- وَأنا أُفَضِّلُ الحافِلَةَ. ٥- أَسْكُنُ في مَدينَةٍ كَبيرَةٍ .
		٢	١- **مَتى وَصَلْتَ مِنَ القَرْيَةِ ؟** وَصَلْتُ أمْسِ. ٢- ثُـمَّ رَكِبوا الحافِلَةَ إلى البَيْتِ. ٣- مَتى تُسافِرُ يا فَيْصَلُ؟ ٤- هَلْ تَسْكُنُ في مَدينَةٍ ؟ ٥- سَأَحْفَظُ القُرْآنَ هَذِهِ السَّنَةَ ، إن شاءَ اللهُ. ٦- ذَهَبَ عَلِيٌّ بَعْدَ أَحْمَدَ .
		٣	١- **كَيْفَ سافَرْتَ إلى مَكَّةَ يا مُبارَكُ؟** سافَرْتُ مِنَ القَرْيَةِ بالسَّيّارَةِ. ٢- **ثُـمَّ ماذا ؟** ثُـمَّ رَكِبْنا الحافِلَةَ إلى جُدَّةَ. ٣- **وكَيْفَ ذَهَبْتَ يا عُمَرُ إلى المَدينَةِ ؟**ذَهَبْتُ إلى الـمَدينَةِ بالقِطارِ. ٤- **وَكَيْفَ سافَرْتَ يا جابِرُ مِنَ القَرْيَةِ؟**سافَرْتُ بِالطّائِرَةِ . ٥- **هَلْ مَدينَةُ جُدَّةَ كَبيرَةٌ ؟**نَعَمْ كَبيرَةٌ. ٦- **كَيْفَ تَذْهَبُ إلى البَيْتِ يا مَعْنُ ؟**أَذْهَبُ إلى البَيْتِ بِالدَّرّاجَةِ. ٧- **مَتى سَتَصِلُ إلى المَدْرَسَةِ يا حَبيبُ ؟**سَأَصِلُ بَعْدَ ساعَةٍ، إن شاء الله. ٨ - **ثُـمَّ ماذا ؟**ثُـمَّ رَكِبْنا الطّائِرَةَ إلى مَكَّةَ.

نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٢	٢	٣	١-يُغْلِقُ ٢- شَـيْءٌ ٣- يَـجْـلِـسُ ٤- يُشاهِدُ ٥- جَـميل
		٤	١-يَـجْـلِـسُ ٢-شَيْء ٣-جَـميل ٤-يُشاهِدُ ٥-يُغْلِقُ ٦- غزير
		٥	١-شَيْء ٢-يَنْزِلُ ٣-غزير ٤-الآنَ ٥-يُشاهِدُ ٦-يَرى ٧-يَفْتَحُ ٨-يَـجْـلِـسُ ٩-يُغْلِقُ ١٠-جَـميل ١١-يرى ١٢-مَطَر
		٧	١ -يَرى ٢-يُغْلِقُ ٣- يُشاهِدُ
	٤	١	١- اِفْتَحِ النّافِذَةَ يا مُصْطَفى. ٢- هَلْ أغْلَقْتَ النافِذَةَ . ٣- ماذا تَرى هُناكَ ؟ **أرى قِطّاً.** ٤- اجْلِسْ هُنا يا سَعيدُ. ٥- أنا أُشاهِدُ المَطَرَ . ٦- هَلِ المَطَرُ يَنْزِلُ الآنَ؟ **نَعَمْ المَطَرُ يَنْزِلُ الآنَ.**
		٢	١- **أيَّ شَيْءٍ تُريدُ ؟ لا أُريدُ شَيْئاً .** ٢- انْظُرْ . هُناكَ مطَرٌ . ٣- سافَرْتُ مِنَ المَدينَةِ إلى مَكَّةَ . ٤- **مَتى سَتُسافِرُ يا مَسْعودُ ؟ سَأُسافِرُ الآنَ.**
	٣	٣	١- هَلِ الـمَطَرُ يَـنْـزِلُ ؟ ٢- هَذا هُوَ البَيْتُ، اِجْلِسْ يا فَريدُ هُنا. ٣- اِذْهَبْ إلَى النّافِذَة. ٤- الـمَطَرُ يَـنْـزِلُ ، شَـيْءٌ جَـميلٌ . ٥- الـمَطَرُ كَثيـرٌ. ٦- مَتـى نَرى البَيْت ؟ ٧- **مَتـى نَرى الـمَطَرَ ؟** اِفْتَحِ النّافِذَة.

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٣	٢	٣	١-كُرْسِيّ ٢-طاوِلَة ٣-فَـقَطْ ٤-سوق ٥-قِيمَة ٦-يَبْقـى ٧-ريال
		٤	١-كُرْسِيّ ٢-قِيمَة ٣-يَبْقـى ٤-ريال ٥-طاوِلَة ٦-فَـقَطْ ٧-عِشْرون ٨-سوق
		٥	١-مِئَة ٢-خَمْسون ٣-قِيمَة ٤-أَرْبَعون ٥-ثَـمانون ٦-يَبْقـى ٧-فَـقَطْ ٨-سوق ٩-طاوِلَة ١٠-ثَلاثون ١١-سَبْعون ١٢-تِسْعون ١٣- كُرْسِيّ ١٤-ريال ١٥-سِتّون ١٦- عِشْرون
		٨	١-ثَلاثون ٢- خَمْسون ٣- قِيمَة
	٤	٢	١- قيمَةُ الكُرْسِـيِّ ثَلاثونَ. ٢- أُريدُ أَرْبَعينَ قَلَمًا . ٣- حَسَنًا ، هَذِهِ تِسْعونَ رِيالًا . ٤- بَقِيَ مِئَةُ رِيالٍ . ٥- **كَمْ قَلَماً** ؟ ثَـمانونَ قَلَماً. ٦- هاتِ سَبْعينَ طاوِلَةً . ٧- أُريدُ سِتّينَ كُرْسِيّاً. ٨-القيمَةُ خَـمْسونَ رِيالاً .
		٤	١- كَمْ القِيمَةُ ؟ ٢- أُريدُ الكُرْسِيَّ فَـقَطْ . ٣- كَمْ قيمَةُ الـحَقيبَةِ ؟ ٤- أُريدُ أبي فَقَطْ. ٥- قيمَةُ الطّاوِلَةِ خَـمْسونَ رِيالًا . ٦- أَهْلاً بِكَ في سوقِنا. ٧- هَذِهِ مِئَةٌ، بَقِيَ سَبْعونَ . ٨- هَذا رِيالٌ. .
		٥	١ - أُريدُ الـحَقيبَةَ وَالكِتابَ. ٢- هَاتِ قِيمَةَ القَلَمِ. ٣- هَذِهِ قِيمَةُ الكُرْسِـيِّ ، عَشَرَةٌ، عِشْرون، ثَلاثون. ٤- بَقِـيَ سِتّونَ، القيمَةُ تِسْعون . ٥- حَسَنًا. هَذِهِ سَبْعونَ. ٦- بَقِيَتْ قيمَةُ الكُرْسِـيِّ ثَلاثونَ رِيالاً. ٧- هَذِهِ مِئَةٌ، بَقِـيَ عِشْرونَ. ٨- كَمْ قيمَةُ الكُرْسِـيِّ ؟ ٩- أُريدُ الـحَقيبَةَ وَالطّاوِلَةَ . ١٠- وَكَمْ قِيمَةُ الطّاوِلَةِ؟



الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٤	٢	٣	١-النَّوْم ٢-كِبار ٣-صِغار ٤-الصِّحَّة ٥-يَـخْلَعُ ٦-مَشْـي
		٤	١-الصِّحَّة ٢-النَّوْم ٣-يَـخْلَعُ ٤-كِبار ٥-مَشْـي ٦-صِغار
		٥	١-يَـخْلَعُ ٢-مُبكِّر ٣-الصِّحَّة ٤-يَنامُ ٥-مَشْي ٦-صِغار ٧-يَسْتَيْقِظُ ٨-جَرْي ٩-مَلابِس ١٠-النَّوْم ١١-يَلْبَسُ ١٢-جَيِّد ١٣-كِبار
		٧	١- جَرْي ٢- يَـخْلَعُ ٣-نَوْم
	٤	١	١- **ماذا فَعَلَ والِدُكَ ؟** نامَ . ٢- **أيْنَ عَدْنانُ ؟** خَرَجَ مِنَ الغُرْفَةِ. ٣- **ماذا لَبِسَ ابْنُكَ ؟** لَبِسَ مَلابِسَ المَدْرَسَةِ. ٤- هَلْ خَلَعْتِ مَلابِسَكِ يا هِنْدُ ؟ ٥- **هَلِ اسْتَيْقَظْتَ يا ابْنـي ؟** نَعَم. ٦- **ماذا نَفْعَلُ الآنَ ؟** نَذْهَبُ لِلْجَرْيِ .
		٢	١- **ما هَذِهِ المَلابِسُ يا سُعادُ ؟** هَذِهِ مَلابِسي. ٢- ذَهَبَ الطّالِبُ مُبَكِّراً . ٣- الـجَرْيُ مُفيدٌ لِلصِّحَّةِ . ٤- هَذا جَيِّدٌ يا مُعاوِيَةُ . ٥- مَـحَمَّدٌ يَمْشـي. ٦- لَبِسَ الصِّغارُ مَلابِسَهَم . ٧- لَبِسَ الكِبارُ مَلابِسَهَم . ٨- هَلْ تُريدُ النَّوْمَ يا أَبي ؟
		٣	١- أَيْـنَ ابْنُكَ مَسْعودٌ ؟ ٢- اِسْتَيْقَظَ سَعْدٌ وَخَرَجَ. ٣- نامَ سالِمٌ مُبَكِّرًا. ٤- جَيِّدٌ. وَأَيْـنَ ذَهَبَ ؟ ٥- لَبِسَ مَلابِسَ الـجَرْيِ. ٦- وَخَلَعَ مَلابِسَ النَّوْمِ. ٧- الـجَرْيُ جَيِّدٌ لِلصِّحَّةِ. ٨- وَماذا لَبِسَ ؟
	هل تذكرون؟	١	١- وَسافَرْتُ إلى القَرْيَةِ بالقِطار. ٢- هَلْ مَدينَةُ جُدَّةُ كَبيرَةٌ ؟ ٣- اجْلِسْ هُنا يا غَيْثُ. ٤- هَذِهِ ثَلاثونَ، القيمَةُ ثَمانونَ. ٥- كَمْ قيمَةُ الحَقيبَةِ ؟
		٢	١- يَنْـزِلُ ٢- يُسافِـرُ ٣- يُغْلِـقُ ٤- يَـجْـلِسُ ٥- يَفْتَـحُ ٦- يَصِلُ ٧- يَرْكَبُ
		٣	١-يَسْتَيْقِظُ ٢-صِغـار ٣-يُشاهِدُ ٤-يَـرى ٥-كِبـار ٦-مَشْـي ٧-سوق



الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٣	٢	٣	١-كُرْسِيّ ٢-طاوِلَة ٣-فَـقَـطْ ٤-سوق ٥-قِيمَة ٦-يَبْقـى ٧-ريال
		٤	١-كُرْسِيّ ٢-قِيمَة ٣-يَبْقـى ٤-ريال ٥-طاوِلَة ٦-فَـقَـطْ ٧-عِشْرون ٨-سوق
		٥	١-مِئَة ٢-خَمْسون ٣-قِيمَة ٤-أَرْبَعون ٥-ثَـمانون ٦-يَبْقـى ٧-فَـقَـطْ ٨-سوق ٩-طاوِلَة ١٠-ثَلاثون ١١-سَبْعون ١٢-تِسْعون ١٣- كُرْسِيّ ١٤-ريال ١٥-سِتّون ١٦- عِشْرون
		٨	١-ثَلاثون ٢- خَمْسون ٣- قِيمَة
	٤	٢	١- قيمَةُ الكُرْسِيِّ ثَلاثون. ٢- أُريدُ أَرْبَعينَ قَلَمًا . ٣- حَسَنًا ، هَذِهِ تِسْعونَ رِيالًا . ٤- بَقِيَ مِئَةُ رِيالٍ . ٥- كَمْ قَلَماً ؟ ثـمانونَ قَلَماً. ٦- هاتِ سَبْعينَ طاوِلَةً . ٧- أُريدُ سِتّينَ كُرْسِيّاً. ٨-القيمَةُ خَـمْسونَ رِيالاً .
		٤	١- كَمْ القِيمَةُ ؟ ٢- أُريدُ الكُرْسِيَّ فَـقَـطْ . ٣- كَمْ قيمَةُ الـحَقيبَةِ ؟ ٤- أُريدُ أبي فَقَطْ. ٥- قيمَةُ الطّاوِلَةِ خَـمْسونَ رِيالًا . ٦- أَهْلاً بِكَ في سوقِنا. ٧- هَذِهِ مِئَةٌ، بَقِيَ سَبْعونَ . ٨- هَذا رِيالٌ . .
		٥	١ - أُريدُ الـحَقيبَةَ وَالكِتابَ. ٢- هَاتِ قِيمَةَ القَلَمِ. ٣- هَذِهِ قِيمَةُ الكُرْسِـيِّ ، عَشَرَةٌ، عِشْرونَ، ثَلاثون. ٤- بَقِـيَ سِتّونَ، القيمَةُ تِسْعون . ٥- حَسَنًا. هَذِهِ سَبْعونَ. ٦- بَقِيَتْ قيمَةُ الكُرْسِـيِّ ثَلاثونَ رِيالاً. ٧- هَذِهِ مِئَةٌ، بَقِـيَ عِشْرونَ. ٨- كَمْ قيمَةُ الكُرْسِـيِّ ؟ ٩- أُريدُ الـحَقيبَةَ وَالطّاوِلَةَ . ١٠- وَكَمْ قِيمَةُ الطّاوِلَةِ؟

نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
		٣	١-النَّوْم ٢-كِبار ٣-صِغار ٤-الصِّحَّة ٥-يَـخْلَعُ ٦-مَشْـي
		٤	١-الصِّحَّة ٢-النَّوْم ٣-يَـخْلَعُ ٤-كِبار ٥-مَشْـي ٦-صِغار
	٢	٥	١-يَـخْلَعُ ٢-مُبَكِّر ٣-الصِّحَّة ٤-يَنامُ ٥-مَشْي ٦-صِغار ٧-يَسْتَيْقِظُ ٨-جَرْي ٩-مَلابِس ١٠-النَّوْم ١١-يَلْبَسُ ١٢-جَيِّد ١٣-كِبار
		٧	١- جَرْي ٢- يَـخْلَعُ ٣-نَوْم
٤		١	١- ماذا فَعَلَ والِدُكَ ؟ نامَ . ٢- أيْنَ عَدْنانُ ؟ خَرَجَ مِنَ الغُرْفَةِ. ٣- ماذا لَبِسَ ابْنُكَ ؟ لَبِسَ مَلابِسَ المَدْرَسَةِ. ٤- هَلْ خَلَعْتِ مَلابِسَكِ يا هِنْدُ ؟ ٥- هَلْ اسْتَيْقَظْتَ يا ابْنـي ؟ نَعَمْ. ٦- ماذا نَفْعَلُ الآنَ ؟ نَذْهَبُ لِلْجَرْيِ .
	٤	٢	١- ما هَذِهِ المَلابِسُ يا سُعادُ ؟ هَذِهِ مَلابِسي. ٢- ذَهَبَ الطّالِبُ مُبَكِّراً . ٣- الـجَرْيُ مُفيدٌ لِلصِّحَّةِ . ٤- هَذا جَيِّدٌ يا مُعاوِيَةُ . ٥- مَـحَمَّدٌ يَمْشـي. ٦- لَبِسَ الصِّغارُ مَلابِسَهَمْ . ٧- لَبِسَ الكِبارُ مَلابِسَهَمْ . ٨- هَلْ تُريدُ النَّوْمَ يا أبي ؟
		٣	١- أيْـنَ ابْنُكَ مَسْعودٌ ؟ ٢- اِسْتَيْقَظَ سَعْدٌ وَخَرَجَ. ٣- نامَ سالِمٌ مُبَكِّرًا. ٤- جَيِّدٌ. وَأيْـنَ ذَهَبَ ؟ ٥- لَبِسَ مَلابِسَ الـجَرْيِ. ٦- وَخَلَعَ مَلابِسَ النَّوْمِ. ٧- الـجَرْيُ جَيِّدٌ لِلصِّحَّةِ. ٨- وَماذا لَبِسَ ؟
هل تذكرون؟		١	١- وَسافَرْتُ إلى القَرْيَةِ بالقِطار. ٢- هَلْ مَدينَةُ جُدَّةُ كَبيرَةٌ ؟ ٣- اجْلِسْ هُنا يا غَيْثُ. ٤- هَذِهِ ثَلاثونَ، القيمَةُ ثَمانونَ. ٥- كَمْ قيمَةُ الحَقيبَةِ ؟
		٢	١- يَنْـزِلُ ٢- يُسافِـرُ ٣- يُغْلِـقُ ٤- يَـجْـلِسُ ٥- يَفْتَـحُ ٦- يَصِلُ ٧- يَرْكَـبُ
		٣	١-يَسْتَيْقِظُ ٢-صِغـار ٣-يُشاهِدُ ٤-يَـرى ٥-كِبـار ٦-مَشْـي ٧-سوق



نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٥	٢	٣	١- تِسْعَةَ عَشَر ٢- ما شاءَ اللهُ ٣-أَحَدَ عَشَر ٤-ثـَمانِيَةَ عَشَر ٥-يَـكونُ ٦-عام
		٤	١-ثـَمانِيَةَ عَشَر ٢-عام ٣-يَـكونُ ٤- تِسْعَةَ عَشَر ٥-ما شاءَ اللهُ ٦-سِتَّةَ عَشَر
		٥	١-ثـَمانِيَةَ عَشَر ٢-ثَلاثَةَ عَشَر ٣-يَصيـرُ ٤-اِثْنا عَشَر ٥-عام ٦-يَـكونُ ٧-أَحَدَ عَشَر ٨-خَـمْسَةَ عَشَر ٩-سَبْعَةَ عَشَر ١٠-تِسْعَةَ عَشَرَ ١١- سِتَّةَ عَشَرَ ١٢-أَرْبَعَةَ عَشَرَ ١٣- ما شاءَ اللهُ
		٧	١- سِتَّةَ عَشَرَ ٢- خَـمْسَةَ عَشَرَ ٣- عام
	٤	١	١- عُمُري سَبْعَةَ عَشَرَ عاما. ٢- عُمُري اثْنا عَشَرَ عاما ، كَم يَصيرُ عُمُري بعد سَنَةٍ ؟ ٣- ما شاءَ اللهُ ، عُمُرُكِ سِتَّةَ عَشَرَ عامًا. ٤- ما شاءَ اللهُ ، ابْنُكَ صارَ كبيرًا ، عُمُرُهُ خَمْسَةَ عَشَرَ عامًا. ٥- كَم كانَ عُمُرُكَ قَبْلَ أَحَدَ عَشَرَ عامًا ؟ ٦- **كَمْ قيمَةُ الكِتابِ** ؟ قيمَتُهُ ثَلاثَة عَشَرَ رِيالًا . ٧- **وَكَمْ قيمَةُ القَلَمِ**؟ قيمَتُهُ أَرْبَعَةَ عَشَرَ رِيالًا .
		٢	١- ما شاءَ اللهُ ، عُمُرُكَ ثَمانِيَةَ عَشَرَ عامًا. ٢- **كَم عُمُرُ زَميلَتِكِ خَوْلَة** ؟ عُمُرُها تِسْعَةَ عَشَرَ عامًا. ٣- كَمْ عاماً بَقِـيَ ؟ ٤- ما شاءَ اللهُ ، ابْنَتُكِ صارَتْ كَبيرَةً . ٥- مَتى يَكونُ عُمُرُكَ كَبيرًا ؟
		٣	١- وَبَعْدَ سِتَّةَ عَشَرَ يَوْمًا يَصيـرُ ثـَمانِيَةَ عَشَر. ٢- أَنا عُمُري ثَلاثَةَ عَشَرَ عاماً. ٣- كَمْ عُمُرُكَ يا صَفْوانُ ؟ ٤- أَخي مُـحَمَّدٌ عُمُرُهُ أَحَدَ عَشَرَ عاماً. ٥- وَكَمْ عُمُرُ أُخْتِكَ سَميرَةَ ؟ ٦- مَتـى يَكونُ عُمُري سَبْعَةَ عَشَر ؟ ٧- عُمُري اِثْنا عَشَرَ عاماً. ٨- عُمُرُها أَرْبَعَةَ عَشَرَ عاماً. ٩- وَبَعْدَ يَوْمٍ يَصيـرُ ثَلاثَةَ عَشَرَ.

نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٦	٢	٣	١- أَحْسَن ٢- يَرْسُم ٣-يَقْرَأُ ٤-حاضِر
		٤	١-يَقْرَأُ ٢-يَرْسُم ٣-حاضِر ٤-أَحْسَن ٥-يَسْتَمِعُ
		٥	١-حاضِر ٢-أُسْتاذ ٣-تَعالَ ٤-يَقولُ ٥-يَسْتَمِعُ ٦-يأتـي ٧-يَكْتُبُ ٨- يَرْسُمُ ٩- أَحْسَن ١٠- يَقْرَأُ ١١- أيضا
		٧	١- يَرْسُم ٢- أَحْسَنُ ٣- يَسْتَمِعُ
	٤	١	١- قالَ أخي: أَيْنَ الواجِبُ ؟ ٢- **ماذا تَفْعَلُ ؟** أَقْرَأُ الكِتابَ. ٣- أُرْسُمي يا دَعْدُ. ٤- اسْتَمِعوا جَيِّداً لِلْمُعَلِّمِ. ٥- **لماذا تَكْتُبُ يا سَعيدُ؟** أنت مَريضٌ .
		٢	١- **اِذْهَبْ إلى المَدْرَسَةِ يا حَسّانُ.** حاضِر يا أَبـي . ٢- **أنتَ أَحْسَنُ مِنْ زَميلِكَ يا سَلْمانُ.** شكرا يا أبـي . ٣- تَعالَ مَعِـيَ يا مُرادُ إلى المَسْجِدِ . ٤- **مَنْ هَذا يا مُعْتَصِمُ ؟** هَذا الأُسْتاذُ .
		٣	١- وَماذا دَرَسْتَ مَعَ الأُسْتاذِ ؟ ٢- قالَ: ارْسُمْ يا زِيادُ. ٣- يَزيدُ أَحْسَنُ مِنْكَ. ٤- فَقالَ طالِبٌ : حاضِرٌ يا أُسْتاذُ. ٥- قالَ اسْتَمِعوا، وَقَرَأَ. ٦- تَعالَ يا عُمَرُ. ٧- لَـمْ تَـأْتِ إلى الـمَدْرَسَةِ اليَوْمَ. ٨ - هَذا صَحيحٌ. ٩- نَعَمْ، هُوَ مَريضٌ.
	٥	٦	١- اِسْتَمِعوا ٢- أَيْضًا ٣- سَلْمانُ ٤- إبراهيم ٥- مَريضٌ ٦- اقْرَأْ ٧- طالِبٌ ٨- جَيِّدٌ



نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٧	٢	٣	١-يَرْكَعُ ٢-شَعْبان ٣- يَسْجُدُ ٤-رَمَضان ٥- إنْ شاءَ اللهُ ٦- العمرة
		٤	١- إنْ شاءَ اللهُ ٢- رَجَب ٣-رَمَضان ٤- يَسْجُدُ ٥- شَعْبان ٦- الـحج ٧- فُنْدُق ٨- شقة
		٥	١- يَسْجُدُ ٢- شَهر ٣- إنْ شاءَ اللهُ ٤- العُمْرَة ٥- رَجَب ٦- شَعْبان ٧- الـحَجّ ٨- الـمُحَرَّم ٩- رَمَضان ١٠- يَرْكَعُ ١١- ذو الـحِجَّةِ ١٢- شَوّال ١٣- أي ١٤- فندق ١٥- شقة
		٧	١- شَوّال ٢- يَرْكَع ٣- العُمْرَة
	٤	١	١- **ماذا سَتَفْعَلُ الآن ؟** سَأَسْجُدُ . ٢- **ماذا يَفْعَلُ أبوكَ ؟** أبـي يَرْكَعُ فـي صَلاتِه. ٣-سَأَذْهَبُ لِلْحَجِّ إنْ شاءَ اللهُ. . ٤- أنا سأبْقى في السَّيّارةِ، إن شاءَ اللهُ. ٥- الشَّهْرُ ثَلاثونَ يَوْماً . ٦- مَتى سَتَذْهَبُ لِلعُمْرَة ؟
		٢	١-**مَتى تُسافِرُ يا فَيْصَل؟** أسافِرُ في رَمَضان. ٢- **مَتـى يَعودُ أخوكَ ؟** يَعودُ فـي الـمُحَرَّمِ إنْ شاءَ اللهُ . ٣-**كَمْ سَتَبْقى في المَدينَة ؟** مِنْ شَهرِ شَوّالٍ إلى المُحَرَّم . ٤ - **أيْنَ سَتَسْكُنُ ؟** سَأَسْكُنُ في فُنْدُقِ الحَرَمَيْنِ.
		٣	١- فـي أَيِّ يَوْمٍ تُريد؟ ٢- هَلْ سَتَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَة ؟ ٣- لا ، سَأَذْهَبُ لِلْقَرْيَة. ٤- صَحيحٌ، الصَّوْمُ فـي مَكَّةَ أَحْسَن. ٥- نَعَمْ ، العُمْرَةُ فـي رَمَضانَ أَحْسَن. ٦- مِنْ شَهْرِ شَوّالٍ إلى شَهْرِ الـمُحَرَّمِ لِلْحَجّ. ٧- سَأَذْهَبُ فـي شَهْرِ شَوّال. ٨- سَنَكْتُبُ هُناكَ، وَسَنَقْرَأُ كَثيـرًا. ٩- سَأَسْكُنُ في شَقَّةٍ.

نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٨	٢	٣	١-لَـحْم ٢-دَجاج ٣-يَـحْتاجُ ٤-سَـمَك ٥-بَيْض ٦-رُز ٧-مُعْتَدِل
		٤	١-دَجاجَ ٢-يَـحْتاجُ ٣-سَـمَك ٤-رُزّ ٥-بَيْض ٦-لَـحْم ٧ - مُعْتَدِل
		٥	١- رُزّ ٢- يَأكُلُ ٣- بَيْض ٤-مُرْتَـفِع ٥- يَـحْتاجُ ٦- دَجاج ٧-مُعْتَدِل ٨-وَزْن ٩-فَطورا ١٠- عَشاء ١١- لَـحْم ١٢- غَداء ١٣- خُبْـز ١٤- سَـمَك ١٥- أكـل
		٧	١- دَجاج ٢- وَزْن ٣- خُبْـز ٤- بَيْض
	٤	١	١- **وَماذا يُريدُ أبوكَ ؟** يُريدُ السَّمَك. ٢- **وَماذا تُريدُ أنْتَ ؟** أريدُ الرُّزّ . ٣- **ما هَذا الأكْل ؟** هَذا الفَطور. ٤- **وَماذا تُريدُ أُمُّكَ ؟** تُريدُ الدَّجاج. ٥- **ماذا تَـحْتاجُ ؟** أحْتاجُ إلى خُبْزٍ كَثير . ٦- **وَماذا تَـحْتاجُ أنْتَ ؟** أحْتاجُ إلى لَحْمٍ كَثير. ٧- **أيْنَ البَيْض ؟** البَيْضُ هُنا يا أُمّـي . ٨- الكُرْسِيُّ مُرْتَفِع .
		٢	١- ماذا في العَشاءِ هَذا اليَوْم ؟ ٢- ما وَزْنُكَ ؟ ٣- ماذا تَـحْتاجُ هَذا اليَوْم ؟ ٤- **أيْنَ الغَداءُ ؟** الغَداءُ هُناك ٥- أيْنَ الفَطورُ هَذا اليَوْمَ ؟ ٦- نَأْكُلُ كَثيراً يَوْمَ السَّبْت. ٧- هَذا أَكْلٌ مُعْتَدِل.
		٣	١- آكُلُ كَثيـرا. ٢- **كَمْ وَزْنُكَ ؟** وَزْنـي مُرْتَـفِع. ٣- لِـماذا وَزْنـي مُرْتَـفِع. ٤- ماذا تَأكُلُ فـي الفَطور ؟ ٥- آكُلُ اللَّحْمَ ، وآكُلُ مَعَهُ الرُّزّ. ٦- وَماذا تَأكُلُ فـي العَشاء ؟ ٧- وَآكُلُ مَعَهُ الخُبْز. ٨- ماذا تَأكُلُ فـي الغَداء ؟ ٩- أَكْلٌ مُعْتَدِل. تَحْتاجُ إلى الـجَرْي.
	٥	٦	١- اِسْتَمِعوا ٢- أَيْضًا ٣- سَلْمانُ ٤- إبراهيم ٥- مَريضٌ ٦- اقْرَأْ ٧- طالِبُ ٨- جَيِّدٌ
هل تذكرون؟		١	١- كَمْ عُمُرُكَ يا عامِرُ؟ ٢- وَبَعْدَ تِسْعَةَ عَشَرَ يَوْماً يَصيرُ خَمْسَةَ عَشَرَ. ٣- لَمْ تَأْتِ إلى الـمَدْرَسَةِ اليَوْمَ.
		٢	١- حافِلة ٢- يَكْتُبُ ٣- يَرْسُمُ ٤- يَلْبَسُ ٥- يَسْتَمِعُ ٦- يَـخْلَعُ ٧- يَقْرَأُ ٨- يَنـامُ ٩- مدينة
		٣	١- يَرْكَعُ ٢- يَسْجُدُ ٣- يَأْكُلُ ٤- تَفَضَّلْ ٥- يَتَكَلَّمُ ٦- يَشْرَبُ
		٤	١- الـحَجّ ٢- سَـمَك ٣- بَيْض ٤- رُزّ ٥- لَـحْم ٦- مُرْتَـفِع ٧- خُبْـز ٨- مُعْتَدِل ٩- يَـحْتاجُ

نسعد بتواصلكم

العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْ أَوْلادِنا

- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من مرحلة التمهيدي إلى ١٨عاما، تعتمد اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدم اللغة الوسيطة، وتتكامل مع سلسلة "العربية بين يديك".
- تتألف السلسلة من (١٢) كتابا للطالب، ويصحب كل كتاب كتاب خاص للمعلم.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- اعتمدت السلسلة الأسلوب التشويقي من خلال الرسومات الوظيفية والنشاطات اللغوية المتنوعة.
- راعت السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- تمكن الطالب من التدرب على معظم التراكيب اللغوية الشائعة، والتواصل مع أهل اللغة.
- تحتوي على أبواب النحو الأساسية وجميع أصوات اللغة.
- تشتمل السلسلة على مراجعات مرحلية في كل كتاب.
- يصحب كل كتاب مادة صوتية مشوقة.
- ضمنت التدريبات والأنشطة إلى كتاب الطالب؛ لأسباب عملية.



20.06.2019
العربية بين يدي اولادنا كتاب الطالب ج.٤ سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
غلاف ٣١×٢٩ كوشيه ٤لون
العربية للجميع – الرياض – السعودية
25405032
Printed in KSA

www.ArabicForAll.net